

Rund um das Brillux Farbsystem

Schnell und sicher zum gewünschten Farbton



Am Anfang steht der Wunsch nach einem bestimmten Farbton

Ein Hotelflur, der durch Blautöne in allen Farbtiefen wie eine Unterwasserwelt wirkt. Eine Rezeption, die mit ihrem starken, freundlichen Rot den Blick auf sich lenkt. Eine wärmegeämmte Fassade, die mit einem tiefen, dunklen Grau überrascht. Wo auch immer Farbgestaltung zum Einsatz kommt: Um dauerhaft perfekte Oberflächenergebnisse zu erzielen, sind viele Faktoren zu berücksichtigen und viele Fragen zu beantworten.



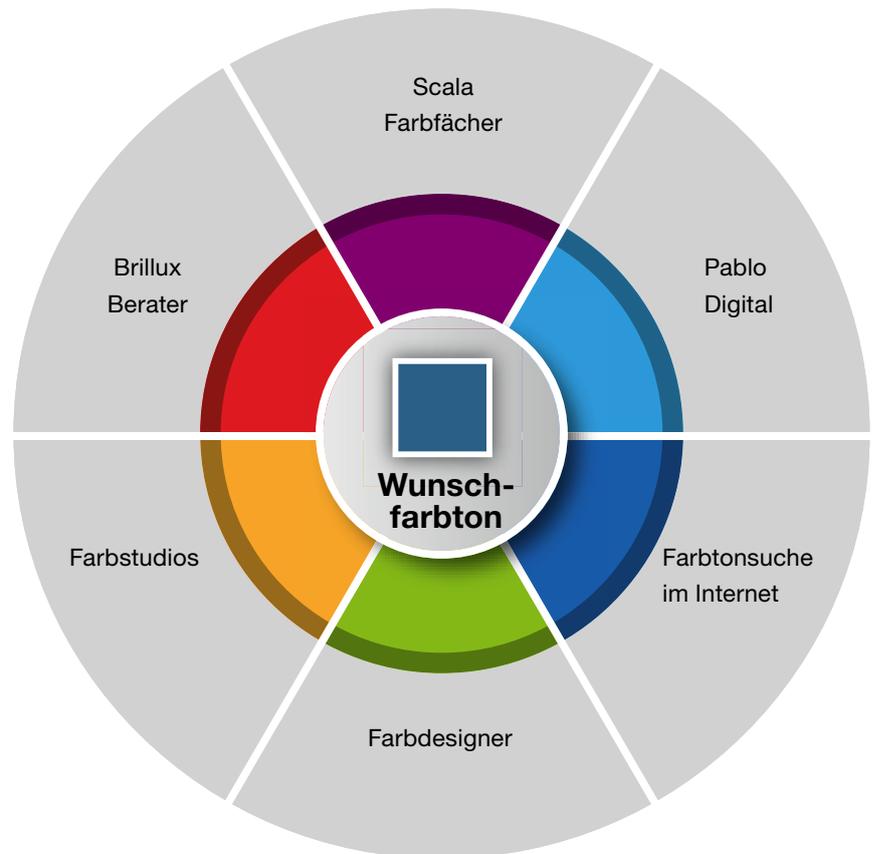
Ist der Farbton bekannt, im gewünschten Produkt erzielbar, was kostet er, wie sieht er aus, deckt er, ist er auf WDVS einsetzbar und ist er kurzfristig lieferbar? All diese Fragen sind täglicher Bestandteil im Umgang rund um den Farbton.

Das Ergebnis an der Fassade sieht perfekt aus – als wenn es selbstverständlich wäre. Tatsächlich greifen viele Zahnräder ineinander, um ein abnahmefähiges und dauerhaft zufriedenstellendes Ergebnis zu erzielen.



Die Informationsquellen – denn finden ist schöner als suchen.

Mit dieser Broschüre zeigen wir Ihnen, wie einfach, schnell und sicher Sie mit Brillux zum gewünschten Farbton gelangen. Entdecken Sie, dass das Farbsystem Ihnen nicht nur eine freie, unbegrenzte Farbtonauswahl bietet, sondern auch die nahezu freie Wahl bei der Produktqualität. Und erfahren Sie, wie Ihnen mit einer Brillux Farbmischanlage sogar Ihre eigene Lack- und Farbenfabrik zur Verfügung steht. Ob mithilfe der Scala Farbfächer, dem mobilen Farbtonscanner Pablo Digital, via Farbtonsuche im Internet, über den Farbdesigner oder im persönlichen Kontakt mit den Brillux Mitarbeitern bzw. den Farbstudios: Entdecken Sie, wie bequem Ihr Weg zum gewünschten Farbton sein kann!



Der Weg zum Farbton

Farbe ist ein Phänomen mit unendlich vielen Facetten. Brillux Scala ist die perfekte Basis, um auf verschiedenen Wegen schnell und sicher zum gewünschten Farbton zu finden.



Scala Farbfächer und Scala Musterservice

In den übersichtlichen, nach Farbtonfamilien aufgebauten Farbfächern lassen sich die gesuchten Farbtöne besonders einfach und schnell finden. Und wenn es ein größeres Farbmuster sein soll, kommt der Scala Musterservice zum Einsatz:

Für die optimale Beurteilung eines Farbtons oder zur Anfertigung von Modellen und Entwürfen ist es oftmals von großem Vorteil, großflächige Farbtonmuster zur Hand zu haben.





Dafür stehen 1.514 Scala Originalmuster in den Formaten DIN A4 und DIN lang zur Verfügung. Hinzu kommen 112 Lasurtöne, die sogar als Echtholzmuster erhältlich sind, und weitere 68 Farbtöne »Creativ Metallic«.

Scala Farbmusterbox

Die Farbmusterbox bietet Platz für bis zu 400 Farbtonblätter im Format DIN lang, sortiert mithilfe von farbigen Registerblättern für alle Scala Farbfamilien. Weiterhin enthalten sind transparente Musterfolien mit fotorealistischen Darstellungen von Innenräumen und Fassaden.



www.brillux.de/scala



Pablo Digital

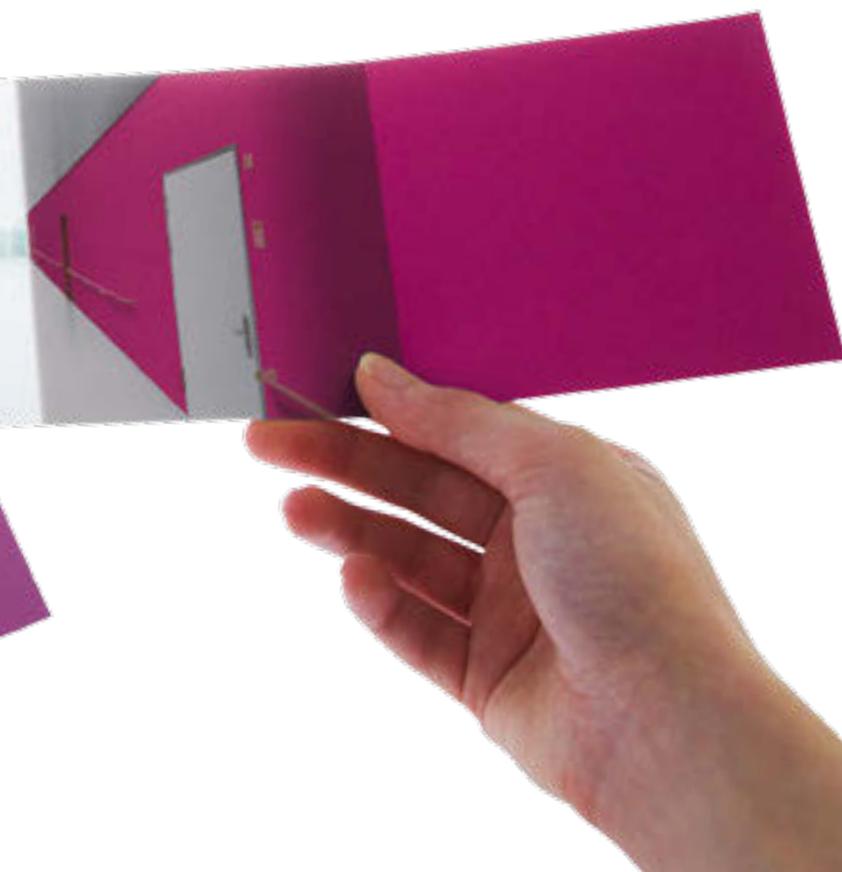
Der mobile Farbtionscanner für unterwegs. Dank der dreidimensionalen LED-Technik sind selbst mehrfarbige und strukturierte Untergründe einzu-messen. Unterschiedliche Blendeneinstellungen ermöglichen die gleichzeitige Ermittlung von bis zu vier Farbtönen oder selbst kleinster Farbmuster.

Die Suche nach dem nächstliegenden Farbton erfolgt in den Farbkarten Brillux Scala, RAL, RAL Design und NCS. Zusätzlich decken die exklusiven »Spectrocodes« die Zwischenfarbtöne des Farbspektrums ab, um die Trefferquote bei beliebigen Farbvorlagen zu erhöhen.

Der Anwender erhält mit dem nächstliegenden Farbton nicht nur wesentliche Farbtondetails wie Hellbezugswert und Preisgruppe, sondern auch die Möglichkeit, nach entsprechenden Farbharmonien oder Farbtonalternativen zu suchen.

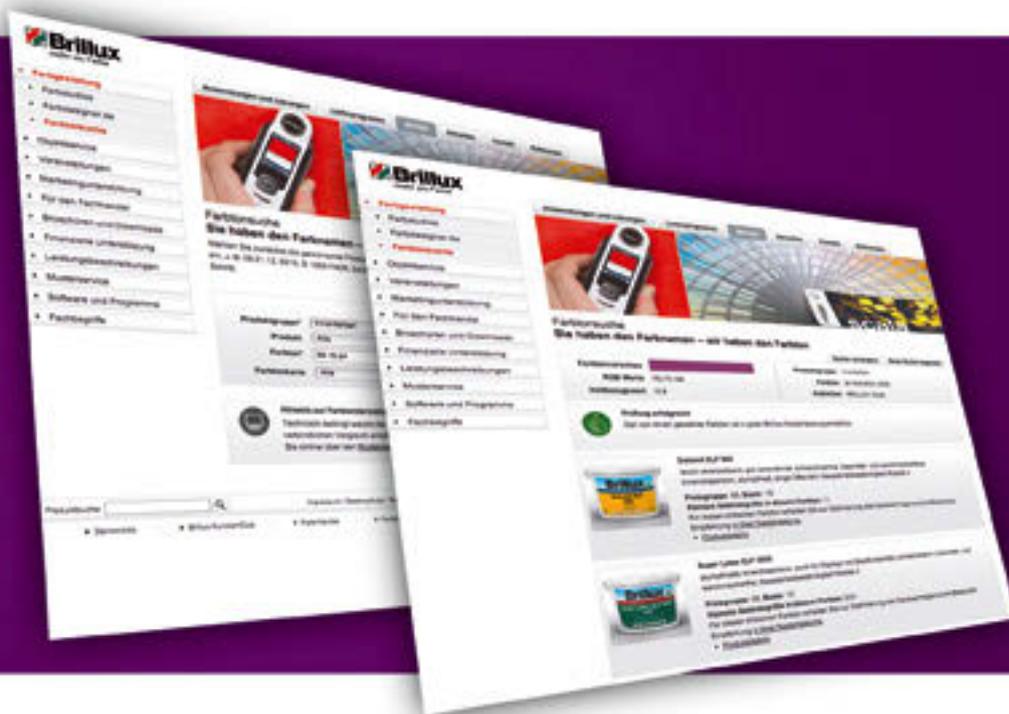


www.brillux.de/pablodigital





Mobil und digital



Farbtonsuche im Internet

Rund um die Uhr ist die Farbtonsuche im Internet, im Online-Shop oder in der Brillux App nutzbar. Hier kann direkt ermittelt werden, ob der gewünschte Farbton in dem gewünschten Produkt erzielbar ist. Informationen wie Preisgruppe, kleinste lieferbare Gebindegröße, Hellbezugswert oder RGB-Werte und Basecode-Empfehlung

bieten Ihnen Planungssicherheit bei Auswahl und Ausschreibungen. Ist der Farbton aus technischen Gründen in einem Produkt nicht erzielbar, können die Farbtöne ermittelt werden, die dem Wunschfarbton am nächsten kommen. Und für Farbtöne, die keine Scala Farbbezeichnung haben, ist die Suche des nächstliegenden Scala Farbtons möglich.



www.brillux.de/farbtonsuche

Farbdesigner.de

Der Farbdesigner ist das Online-Instrument, mit dem Sie in kürzester Zeit stimmige Farbkonzepte entwickeln können. Neben vorbereiteten Musterobjekten lassen sich auch eigene Fotos hochladen und gestalten. Farbwirkung erleben – im Web und als App!



www.brillux.de/farbdesigner



Brillux App

Finden Sie mit der Farbtönsuche Ihren gewünschten Farbton in der Brillux Farbtondatenbank und prüfen Sie, welche Produkte angemischt werden können. Blättern Sie in den Farbfächern von Brillux Scala und RAL classic und lassen Sie sich den Farbton fotorealistisch im Innenraum oder an der Fassade anzeigen. Speichern Sie Farbtöne im Notizbuch und bestellen Sie bei Bedarf mit wenigen Klicks die farbverbindlichen Scala Farbtonmuster. Machen Sie mit dem Farbtöns Scanner ein Foto, ermitteln Sie die Farbwerte im Bild und finden Sie die nächstgelegenen Farbtöne in den Farbfächern.



www.brillux.de/app





Persönlich und kompetent



Brillux Farbstudios

Die vierte Dimension eines Bauwerks, so heißt es, ist die Farbe. Gerade bei anspruchsvollen Projekten sind Maßarbeit und Begeisterung für jedes Detail gefordert. Ein passendes Farbkonzept macht die Proportionen des Baukörpers sichtbar, gliedert Flächen und setzt Akzente. Ein gelungener Farbwurf bindet ein Gebäude in sein Umfeld ein oder grenzt es ab – ganz nach Wunsch und Situation. Die Brillux Farbstudios laden Sie ein, die Aufgaben der Farbgestaltung gemeinsam mit Ihnen zu meistern. In den neun Farbstudios finden Sie kompetente

Farbgestalter, die Farbkonzepte und Farbleitpläne für Objekte jeder Größenordnung entwickeln – für historische und zeitgenössische Bauten im regionalen Kontext, für anspruchsvolle Innenraumgestaltungen bis hin zu komplexen Corporate-Design-Umsetzungen.



www.brillux.de/farbstudios

Brillux Berater

Ob Technischer Berater, Verkaufsbereiter oder Innendienst – die Brillux Mitarbeiter stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Verfügung. Sie bieten detaillierte Informationen rund um den Farbton, stellen Farbtonfächer zur Verfügung und geben Auskunft über die Erzielbarkeit in den gewünschten Produkten. Bei Bedarf lassen sie Sonderfarbtonwünsche ausarbeiten und stellen bei Gestaltungsfragen den Kontakt zu einem Farbstudio her.

Werden Farbtöne nach Farbmustern gewünscht, können die Mitarbeiter diese im Handumdrehen in jeder Niederlassung mit dem Farbmessgerät vermessen und punktgenau nachstellen.



www.brillux.de/akademie



Schnell und exakt

Das Brillux Farbsystem wurde entwickelt, um vor Ort jeden beliebigen Farbton in Werksqualität tönen zu können. Dank des Brillux Know-hows und der Investition in Forschung, Maschinentechnik und Software-Entwicklung, konnte das Ziel für Sie realisiert werden: Jeder Farbton für jeden Untergrund in bester Qualität für optimalen Schutz.





Farbsystem

Die Technik für höchste Farbtongenauigkeit, Qualität und Flexibilität

Ist der gewünschte Farbton gefunden, soll dieser nun in bestmöglicher Produkt-Qualität gemischt werden. Dafür steht mit dem Brillux Farbsystem in jeder der über 160 Brillux Niederlassungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden die modernste Maschinen-, Basen- und Tönpasten-Technologie zur Verfügung. Das Anmischen des Farbtons erfolgt innerhalb weniger Minuten. Die gemischten Produkte stehen Ihnen somit direkt zur Mitnahme zur Verfügung oder werden mit dem Brillux Lieferservice just in time direkt zur Werkstatt oder zu Ihrer Baustelle geliefert.

Das Sortiment für jedes Einsatzgebiet

Brillux bietet im Farbsystem 90 tönbare System-Produkte, die sorgfältig aufeinander abgestimmt sind und ein optimales Ergebnis garantieren. Hydro-PU-Tec Lacke, aromatenfreie Lacke, Silicon- und Silikat-Farben, Wand- und Fassadenfarben, Grundierungen und Putze, Beton- und Bodenbeschichtungen bis hin zu Creativ Produkten und Holzlasuren sind mit dem Farbsystem mischbar.

Höchste Werksqualität im gewünschten Farbton

Sowohl die Basisfarben als auch die Tönpasten produzieren wir in unseren eigenen Werken. Als Rohstoffe kommen nur ausgewählte, hochwertige, hochwetterbeständige Bindemittel und farbtone stabile Farbpigmente der höchsten Pigmentklassen zum Einsatz. Das garantiert eine bestmögliche und reproduzierbare Farbtongenauigkeit. Aromatenfreie Lacke und Lasuren werden im Lack-in-Lack-Verfahren mit Lackpasten, wasserbasierte Produkte mit lösemittelfreien Tönpasten getönt – und das bereits seit 1994. So bleiben die herausragenden Verarbeitung- und Produkteigenschaften der Brillux Produkte wie Deckvermögen, Fließverhalten, Standvermögen, Oberflächenbild und Belastbarkeit auch bei getönten Produkten voll erhalten.



www.brillux.de/farbmischstation

Flexibel und farbtongenau

Alle Farbtöne gängiger Farbtonkarten sind bei Brillux sofort verfügbar: seien es Scala, RAL, NCS oder die bekannter Farbenhersteller. Aber auch Sonderfarbtönwünsche sind für das Farbsystem kein Problem: Wir erfüllen Farbtonwünsche hochpräzise und schnell. Besonders einfach geht das, wenn Sie eine Farbvorlage in Ihrer Brillux Niederlassung einlesen lassen. Die speziell entwickelte Rezeptiersoftware entspricht dem Laborstandard und ermöglicht eine höchstmögliche Farbtönnachstellung Ihres Farbmusters direkt vor Ort.



Exakte Farbtönnachstellung am Objekt

Mit dem mobilen Brillux Farbanalyse-System können Farbtöne zuverlässig selbst von strukturierten Flächen ermittelt und exakt nachrezeptiert werden. Da nur noch punktuell die wirklich betroffenen Bereiche überarbeitet werden müssen, lassen sich Graffiti, Verschmutzungen und Sanierungsspuren mit minimalem Aufwand im Handumdrehen beseitigen – ökologisch wie ökonomisch die optimale Lösung.



www.brillux.de/farbanalyse



**Corporate Identity:
Hausfarbtonkonzepte für Unternehmen**

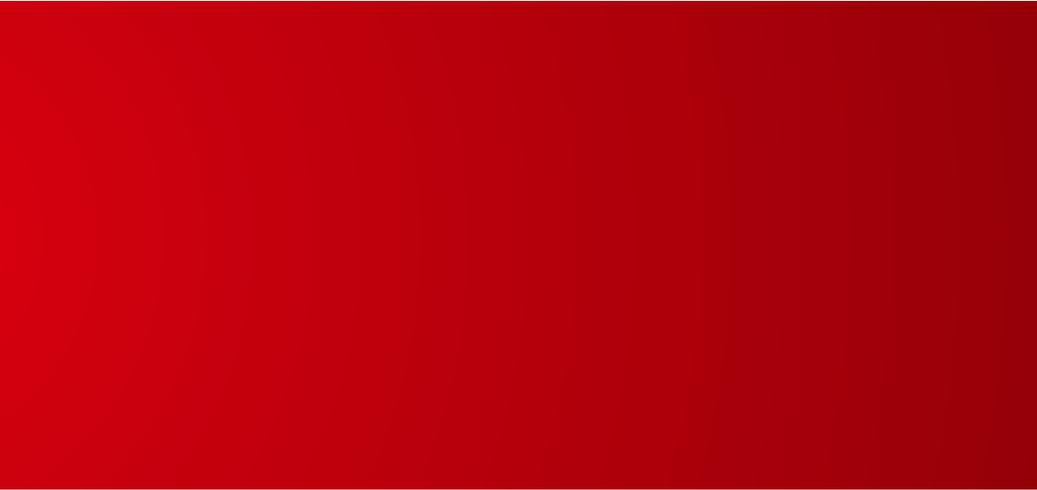
Für Unternehmen ist die Umsetzung der Farbvorgaben im Rahmen der Corporate Identity (CI) ein wichtiger Aspekt, der Sie in der Praxis vor besondere Aufgaben stellt. Mit dem Brillux CI-Konzept wird Farbe zum

Wiedererkennungs-Garant, denn nicht nur das firmeneigene Logo, sondern auch das Erscheinungsbild von Fassaden, Fachabteilungen und Schaufenstern wird exakt nach den Vorgaben der jeweiligen CI-Richtlinien im Gestaltungsprozess umgesetzt. Dabei werden selbst Anschlussmaterialien wie Folien, Regale, Stoffe etc. eingebunden.

In Zusammenarbeit mit dem jeweiligen Unternehmen und dem ausführenden Malerbetrieb werden die passenden, fein abgestimmten Nuancen ausgewählt, bemustert und die optimal geeigneten Beschichtungsqualitäten herausgefiltert. Individuell erstellte Bestellformulare und das flächendeckende Niederlassungsnetz ermöglichen zudem eine zuverlässige Just-in-time-Belieferung.



Hochwertig und innovativ



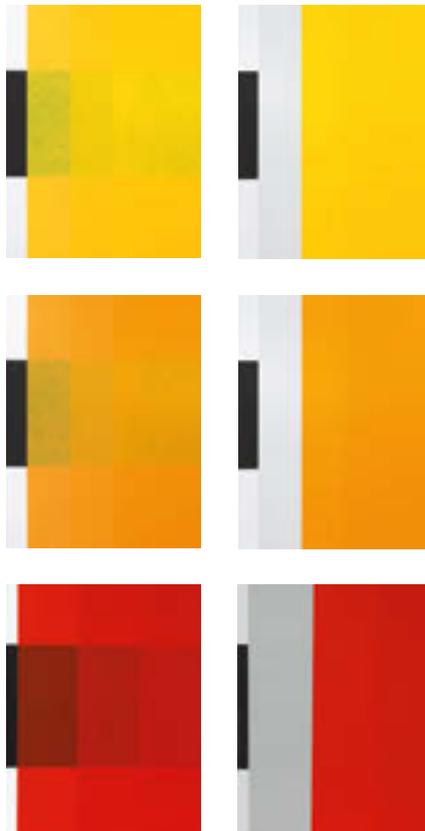
Basecode

Das Brillux Basecode-System für ein hervorragendes Deckvermögen

Reine, brillante Pigmente wie Gelb, Rot, Orange, Magenta und Grüngelb verfügen naturgemäß über ein begrenztes Deckvermögen. Mit dem Basecode-System bietet Brillux die Lösung für diese kritischen Farbtöne. Mit nur einem deckenden Erstanstrich in einem Basecode-Farbtönen und mit zwei weiteren Anstrichen des brillanten Endfarbtönen wird ein einwandfreies Ergebnis garantiert.



www.brillux.de/basecode



Beispiele kritischer Farbtöne mit speziellen Basecode-Farbtönen – individuell auf die unterschiedlichen Farbtonbereiche abgestimmt – für ein optimales Deckvermögen und einen unverfälschten Endfarbton (jeweils links ohne und rechts mit Basecode)



Durch UV-Absorber ganz schön langlebig

Brillux Holzlasuren bieten trotz ihrer gleichmäßigen Transparenz einen sehr guten Schutz vor Sonneneinstrahlung. Neben den schützenden Pigmenten komplettieren spezielle UV-Absorber die optimale Lösung für effektiven Langzeitschutz. Über das Brillux Farbsystem sind Echtholzfarbtöne wie Kiefer, Teak, Nussbaum oder Kastanie ebenso mischbar wie moderne Graunancen oder trendige Bunttöne.



www.brillux.de/uv-schutz



SolReflex für dunkle Farbtöne auf WDVS

Wärmedämm-Verbundsysteme spielen bei der energetischen Optimierung von Gebäuden eine zentrale Rolle, denn unter ökonomischen Gesichtspunkten bieten sie den höchsten Wirkungsgrad bei vergleichsweise niedrigen Erstellungskosten. Nur bei der Gestaltung mit dunklen Farbtönen gab es bisher erhebliche Einschränkungen. Die Lösung: SolReflex!

Mit SolReflex bietet Brillux ein System, bei dem durch spezielle Farbtonrezepturen mit TSR-Formel das »Aufheizen« der Oberflächen reduziert wird und sich so ein größerer Spielraum für die Gestaltung von Wärmedämm-Verbundsystemen mit dunklen Farbtönen ergibt.



www.brillux.de/dunkle-fassaden

Direkt und inspirativ



Das Mischsystem für Malerwerkstatt und Fachgeschäft

Mit dem Brillux Mischsystem kann jeder Farbtonwunsch in Sekundenschnelle erfüllt werden. Denn damit haben Sie die eigene Lack- und Farbenfabrik direkt im Haus. Die kompakte Mischanlage vereinigt modernste Abtontechnik und Bedienerfreundlichkeit auf kleinstem Raum.

Mit nur 16 lösemittelfreien Aquatec-Tönpasten können 90 lösemittelbasierte Lacke und Lasuren und wasserbasierte Produkte getönt werden. Optional kann mit vier zusätzlichen AquatecPlus-Tönpasten die Farbtonvielfalt in Silicon- und Silikatprodukten erweitert werden.



www.brillux.de/farbmischstation



Die Acrylglasäule (H 90,5 x B 54 x T 54 cm) lässt sich auf der Theke oder auf einer Standsäule platzieren.

Inspirierende Scala Farbwelten

Die Farbwelten sehen gut aus und sind die Grundlage für die kompetente Farbberatung Ihrer Kunden: Mit dem Farbächer Scala Farbwelten wurde ein Arbeitsmittel geschaffen, das Ihre Endverbraucherkunden inspiriert und Ihnen die kompetente und zielgerichtete Farbberatung ermöglicht. Die ausgewählten Scala Farbtöne – unterteilt in harmonische Farbwelten – gibt es auch als praktische Farbmusterstreifen zum Mitnehmen. So kann der Kunde zu Hause überprüfen, ob der ausgesuchte Farbton auch wirklich ins Gesamtbild passt.

Perfekt inszenierte Präsentation

Ob als eindrucksvolle, beleuchtete Wandpräsentation oder als attraktive, platzsparende Acrylglasäule: Die Farbtöne der Scala Farbwelten kommen in den dekorativen Acrylglasmodulen optimal zur Geltung.

- speziell auf den Endverbraucher ausgerichtete Farbauswahl in inspirierenden Farbwelten
- praktische Farbmusterstreifen zum Mitnehmen
- beleuchtete Wandpräsentation



Und in diesen Produkten werden Ihre Farbtonwünsche wahr



Freie Auswahl bei den Produkten

Überzeugen Sie sich selbst von der Vielfalt der Produkte: Im Folgenden finden Sie einen Überblick über alle Produkte, die für das Brillux Farbsystem verfügbar sind.

Lösemittelbasierte Grundierungen, Lacke und Lasuren

Vorlack Tix 120
Impredur Grund 835
Haftgrund 850
2K-Epoxi-Haftgrund 855
Multigrund 227

Impredur Hochglanzlack 840
Impredur Seidenmattlack 880
Impredur Ventilack 822
Kunstharzlack 291
Heizkörperlack 990
Metallic-Effektlack 670
2K-PUR-Acryl Hochglanzlack 5740
2K-PUR-Acryl Seidenglanzlack 5741
MP-Dickschicht 229
Markierungsfarbe 108

Gel-Lasur 510
Flächenlasur 620
Dauerschutzlasur 580

Lösemittelbasierte Lacke Fachhandel

Buntlack Hochglanz 130
Buntlack Seidenmatt 134
Ventilack Seidenglänzend 172

Wasserbasierte Grundierungen, Lacke und Lasuren

Lacryl Allgrund 246
Hydro-PU-Tec Vorlack 2020
Hydro-PU-Spray Filler 2120
Hydro-PU-XSpray-Filler 2220
2K-Aqua-Epoxi-Primer 873

Lacryl-PU Glanzlack 275
Lacryl-PU Seidenmattlack 270
Lacryl-PU Heizkörperlack 265
Hydro-PU-Tec Hochglanzlack 2084
Hydro-PU-Tec Seidenmattlack 2088
Hydro-PU-Spray Glanzlack 2186
Hydro-PU-Spray Seidenmattlack 2188
Hydro-PU-XSpray Seidenmattlack 2288
Deckfarbe 871
Lacryl Holzlasur 235

Creativ Produkte

Creativ Floc-Basis ELF 46
Creativ Classico 50
Creativ Algantico 70
Creativ Granulato 71
Creativ Viviato 72
Creativ Vedendo 74
Creativ Finolato 75
Creativ Metallico 76
Creativ Sentimento 78
Creativ Lucento 83
Creativ Tenero 84
Creativ Vivalin-Fassadenlasur 866



Grundierungen/Füller

Fassaden-Streichfüller 444
 Silicon-Streichfüller 910
 Silicon-Grundierfarbe 917
 Haftgrund LF 3720
 Putzgrundierung 3710
 Silicon-Putzgrundierung 3644
 Silikat-Streichfüller 3639
 WDVS Armierungsmasse ZF-Sil 3585

Innenfarben

Glemalux ELF 1000
 Dolomit ELF 900
 Vetrolux ELF 3100
 Decolin ELF 955
 Silikat-Innenfarbe ELF 1806
 Kalisil ELF 1809
 Super Latex ELF 3000
 Latexfarbe ELF 992

CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3499
 CreaGlas 2K-PU-Finish 3471

Sensocryl ELF 266
 Sensocryl ELF 267
 Sensocryl ELF 268
 Sensocryl ELF 269

Aqualoma ELF 202
 Flüssige Raufaser ELF 902
 Schimmelschutz 930
 Edelplastik ELF 906
 Structura ELF 914

Bodenbeschichtungen

Floortec PU-Bodensiegel ELF 847
 Floortec 2K-Epoxi-Siegel 848

Fassadenfarben

Evocryl 200
 Universal-Fassadenfarbe 903
 Mattosil Fassadenfarbe 960
 Silicon-Fassadenfarbe 918
 Silicon-Porenbetonbeschichtung 449
 Silikat-Fassadenfarbe HP 1801
 Silikat-Finish 1811
 Top-Elastik Fassadenfarbe 380
 Kunststoff-Fassadenfarbe 999

Betonbeschichtungen

Multi-Protect 800
 Betonfinish 839
 Betonacryl OS 859
 Betonschutz LF 861
 Betonelast OS 862

Putze

Innendekor ELF R K2 3601
 Innendekor ELF R K3 3672
 Innendekor ELF KR K1 3603
 Innendekor ELF KR K2 3612
 Innendekor ELF KR K3 3613

Rausan R K2 3509
 Rausan R K3 3510
 Rausan R K4 3511
 Rausan KR K1 3523
 Rausan KR K2 3516
 Rausan KR K3 3517
 Rausan KR K4 3518
 Rausan KR Feinputz 3530

Silicon-Putz KR K2 3649
 Silicon-Putz KR K3 3650
 Silcosil KR K2 3674
 Silcosil KR K3 3675

Silikat-Putz KR K2 3631
 Silikat-Putz KR K3 3641



www.brillux.de

Brillux | Weseler Straße 401 | 48163 Münster
Tel. +49 (0)251 7188-183 | Fax +49 (0)251 7188-51050
info@brillux.de | www.brillux.de

