

		DLW LINOLEUM MARMORETTE ACOUSTIC 15 dB	
BESCHREIBUNG			
Musterung	-	-	Marmoriert
Gesamtdicke	EN ISO 24346	mm	4,0
Unterschicht	-	-	Korkrücken und Jutegewebe
Dicke der Unterschicht	EN ISO 24346	mm	2,0
Gesamtgewicht	EN ISO 23997	g/m ²	3900
Rollenbreite	EN ISO 24341	cm	200
Rollenlänge	EN ISO 24341	m	20 - 31
Material Inhalt	DLW Linoleum besteht aus 98 % natürlichen Rohstoffen, von denen 76 % schnell nachwachsend sind, ist 100 % recyclebar und besteht bis zu 40 % aus Recyclingmaterial.		
KLASSIFIZIERUNG			
Produkt-Norm	-	-	EN 687
Europäische Klassifizierung	EN ISO 10874	Klasse	23 / 33 / 41
Brandverhalten	EN 13 501-1	Klasse	Cfl-s1*
Begehaufung	EN 1815	kV	< 2,0
Rutschsicherheit	DIN 51130 / BGR 181	Klasse	R9
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
Farblichkeit	EN 20 105 - B02	Grad	≥ 6
Resteindruck	EN ISO 24343-1	mm	≤ 0,40
Trittschallverbesserungsmaß	EN ISO 717-2	dB	15
Standortisolation	VDE 0100	kOhm	> 200
Stuhlrolleneignung	ISO 4918	-	ja, Typ W
Wärmeleitfähigkeit	EN ISO 10456	W/(mK)	0,17
Wärmedurchlasswiderstand	EN 12667	(m ² K)/W	0,04
Verhalten gegenüber Chemikalien	EN ISO 26987	-	sehr gute Beständigkeit**
Antibakterielle Aktivität (E.coli - S.aureus - MRSA)***	ISO 22196 (JIS Z 2801)	-	> 99 % wachstumshemmend nach 24 Std.
Antivirale Aktivität (Humanes Coronavirus)***	ISO 21702	-	98,65 % nach 5 h
Oberflächenvergütung	-	-	NEOCARE™
RAUMLUFTQUALITÄT			
TVOC (28 Tage)	EN 16516	µg/m ³ (Mikrogramm)	< 10
KREISLAUFWIRTSCHAFT			
Zertifizierung	Cradle to Cradle		Silber
ZERTIFIKATE UND LABELS			
          			
CE KENNZEICHNUNG			
	EN 14041 : 2004 AC : 2006	  	 

* Verklebt gemäß Zertifikat.

** Beständig gegenüber nicht färbenden alkoholhaltigen Handdesinfektionsmitteln, Haushaltschemikalien und verdünnten Säuren und Laugen bei kurzzeitiger Einwirkung.
*** Die Umsetzung einer effektiven Reinigungsmethode ist der beste Schutz gegen Infektionen.

DOP-Nummern erhalten Sie bei Ihrer lokalen Niederlassung.



Je nach Lichteinwirkung kann sich die Produktfarbe durch den natürlichen Oxidationsprozess von Linoleum verändern. Der Prozess ist reversibel.

Wir empfehlen, die Muster mehrere Stunden dem direkten Sonnenlicht auszusetzen, um eine definitive Farbauswahl zu treffen.

