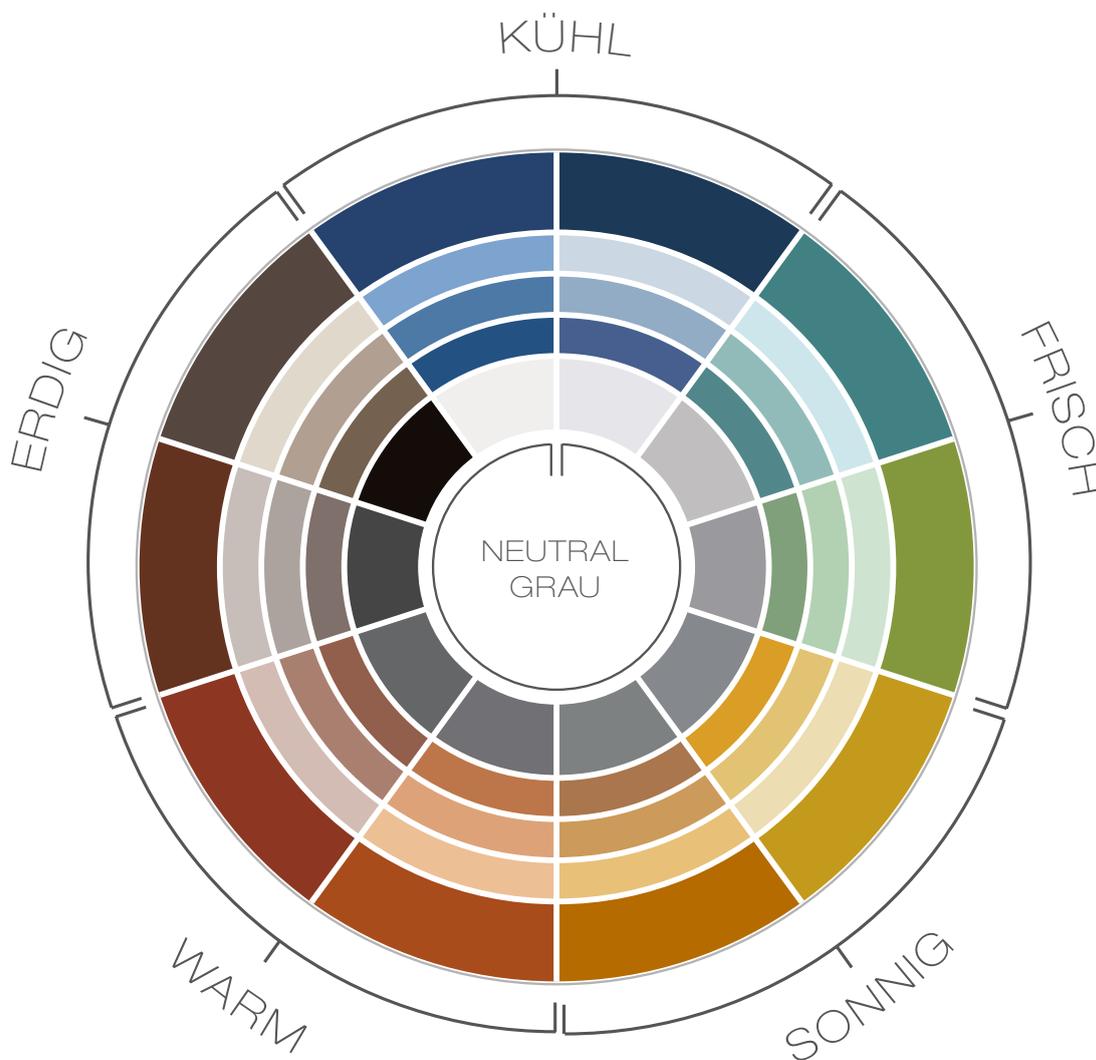


## Im Dienste der Architektur: Farbe in Reihe & Raum

ChromaPlural wurde speziell für komplexe gestalterische Anforderungen entwickelt. Sein in sich geschlossenes UNICOLOR-Farbsystem weist weit über bloße Nachbildungen gängiger Farbsysteme wie RAL oder NCS hinaus. Zehn Farbreihen bilden einen Farbkreis aus 50 aufeinander abgestimmten Tönen. Sechs Farbräume illustrieren unterschiedliche Farbwirkungen und Anwendungsbereiche.

Damit bietet UNICOLOR Architekten und Planern ein elaboriertes Instrumentarium der Farbgestaltung. Die sorgfältig komponierte Farbpalette von ChromaPlural ermöglicht fließende und harmonische Übergänge, raumübergreifende Gestaltungen und steht ganz im Dienste der Architektur. Form und Materialität werden durch die abgestuften UNICOLOR-Farben betont, aber nicht übertönt.

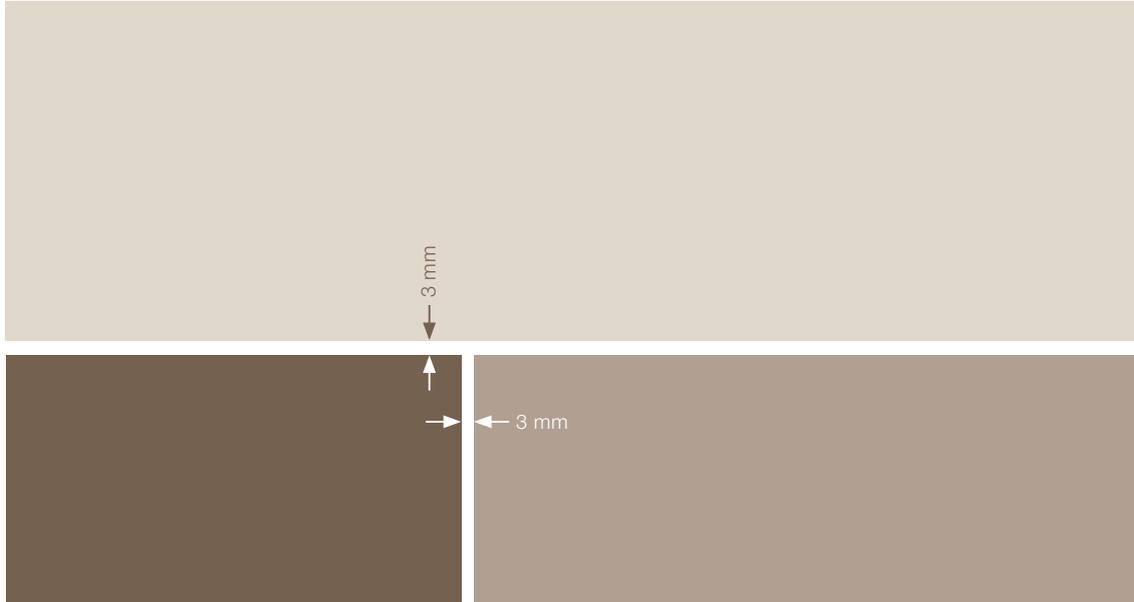
*Es geht um Farbtöne, die «  
» Architekturen begleiten.* [ Peter Zoernack, Farbdesigner ]



## Das richtige (Fugen-)Maß

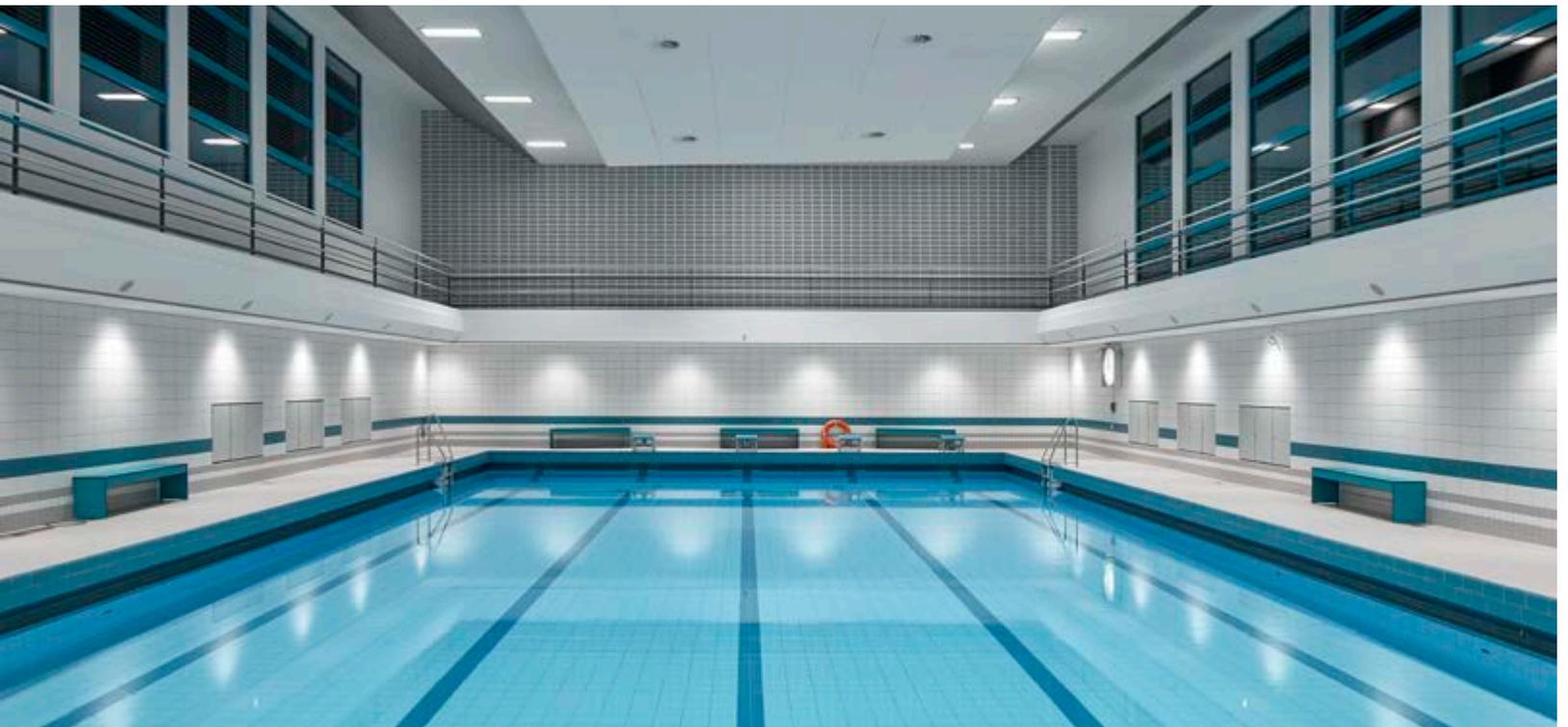
### Plural – Präzision im Detail mit schmalen 3 mm Fugen

Um anspruchsvolle Raumkonzepte unabhängig vom Fliesenformat umsetzen zu können, wird bei allen Produkten von Plural die Fugenbreite auf ein schmales Maß von 3 Millimetern reduziert.



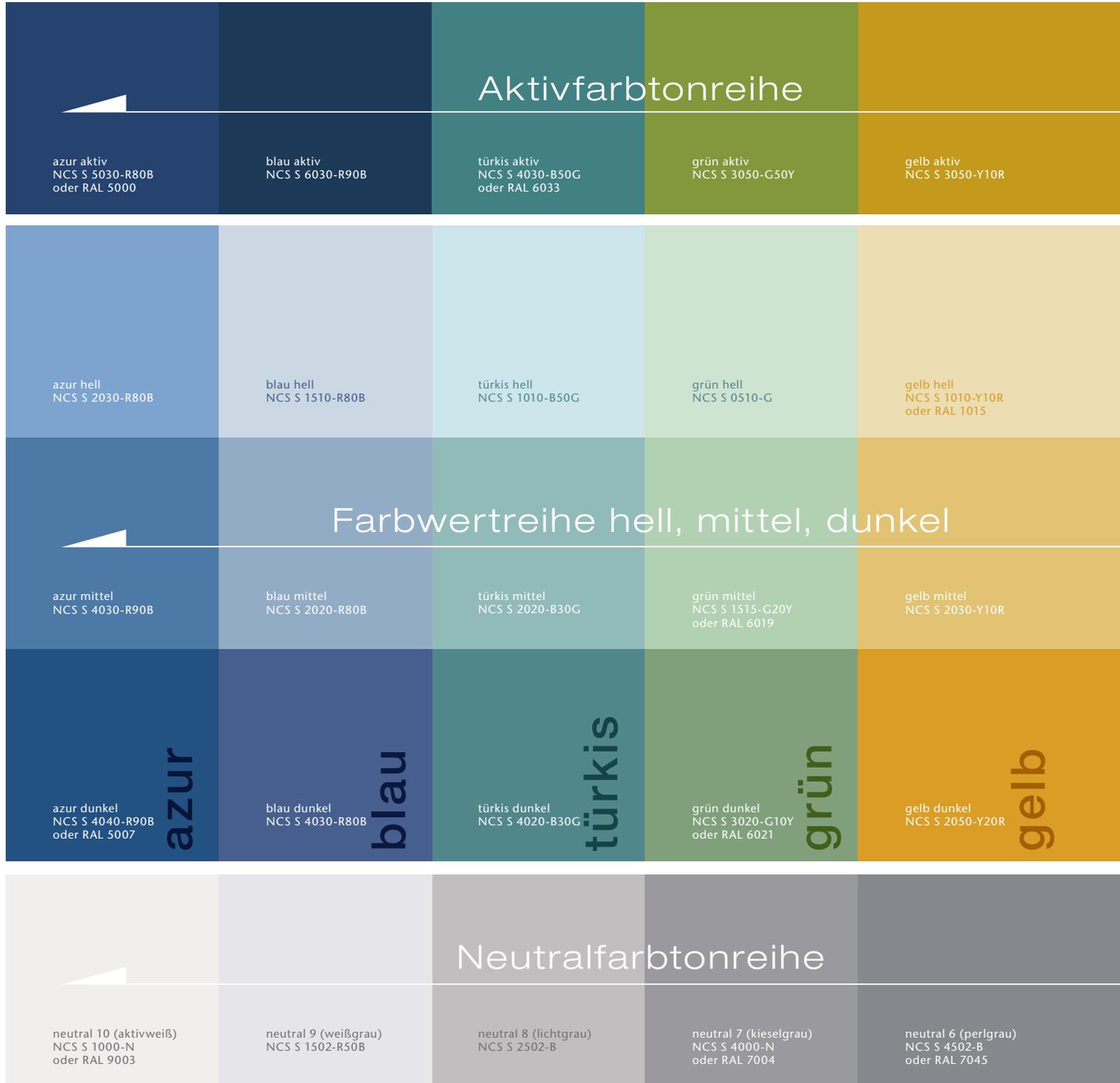
### Chroma – Perfekt im Pool

In der Speziell für den Beckenbau konzipierten Serie Chroma ist die 6 mm Fuge das Maß der Wahl, um den hier vorherrschenden besonderen Belastungen gerecht zu werden. Die breitere, aber stabilere Fuge ermöglicht zudem einen durchgängigen Anschluss an spezielle Bäderformteile wie große Beckenkopfsteine.



## FARBSYSTEM UNICOLOR – Vom Farb- zum Möglichkeitsraum

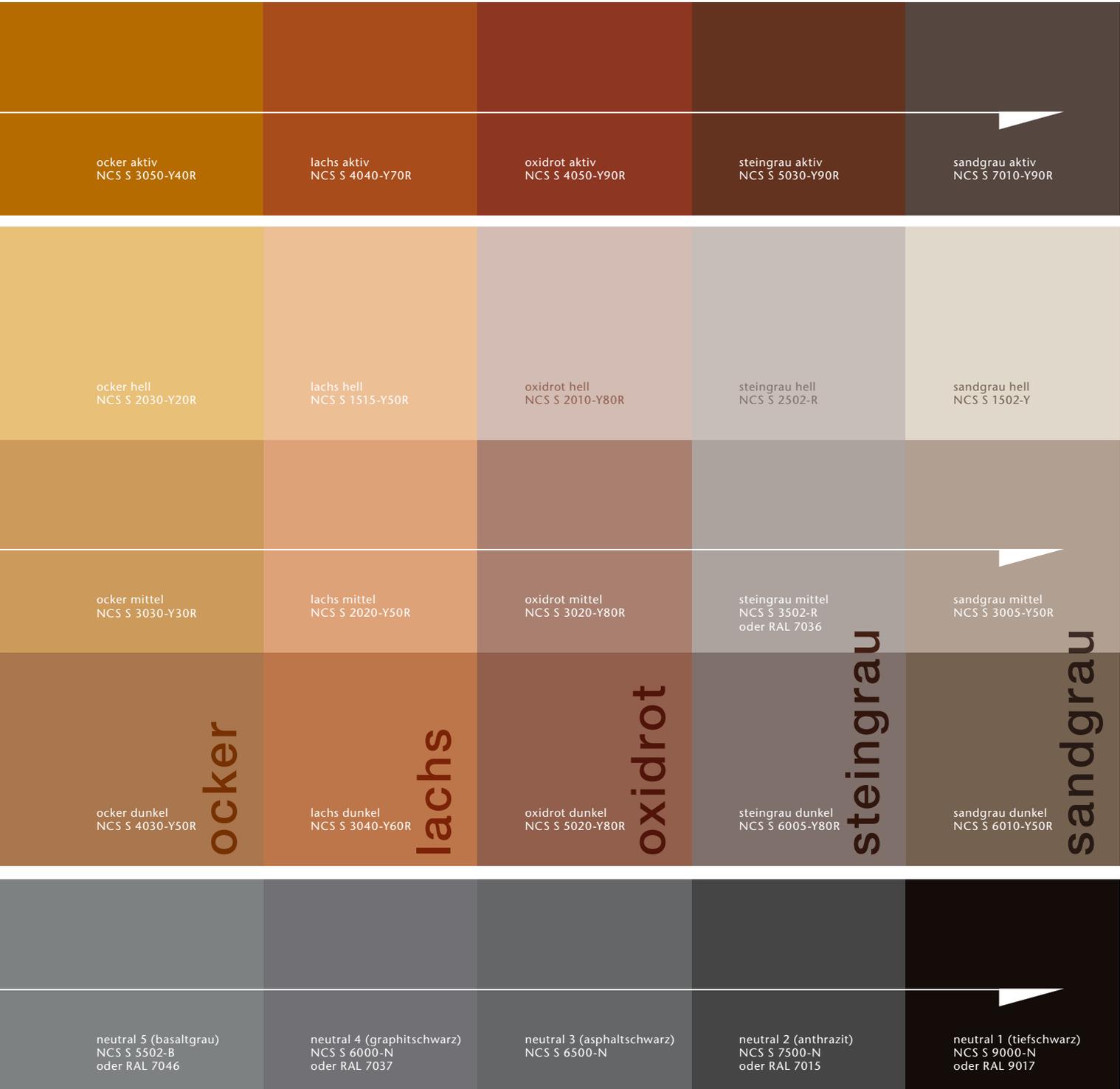
Die sechs Farbräume, die AGROB BUCHTAL gemeinsam mit dem Farbexperten Peter Zoernack im UNICOLOR-Farbkreis definiert hat, veranschaulichen wie UNICOLOR im Zusammenspiel harmonisiert und wirkt. Das Farbspektrum der Natur spiegelt sich – zeitgemäß adaptiert – in fünf ChromaPlural-Farbräumen wider. Gebildet werden sie von je acht Farben in abgestuften Tonalitäten. Zudem sind zehn neutrale Farbtöne, die in Grauwerten zwischen Schwarz und Weiß changieren, zu einem weiteren Farbraum zusammengefasst.



### Plural Kontrastfarben



Jede der zehn ChromaPlural-Farbfamilien wird in den Abstufungen hell, mittel und dunkel differenziert. Das Prinzip des Dreiklangs wird jeweils um einen Aktivierungsfarbton, der Farbintensitäten steigert, und einen Neutralfarbton der Grauwertskala bereichert.



Chroma Kontrastfarben (glänzend)

