

Rasico®

OPEN AIR, OPEN MINDS



Originale
Minimal
Moderno
Artigianale
Spatolato
Resistente
Fiammato

Original
Minimalist
Modern
Handcrafted
Trowelled
Durable
Flame-textured

Original
Minimal
Moderne
Artisanal
Spatulé
Durable
Texture flammée

Originell
Minimalistisch
Modern
Handwerklich
Gespachtelt
Widerstandsfähig
Beflammt

Rasico® is a cement-based decorative coating for external flatwork areas, providing high wear resistance yet with a thickness of just 3-4 mm.

Rasico® is applied by trowel over new or existing substrates and offers original design options characterised by unique finishes which can be varied through colour choice and application technique.

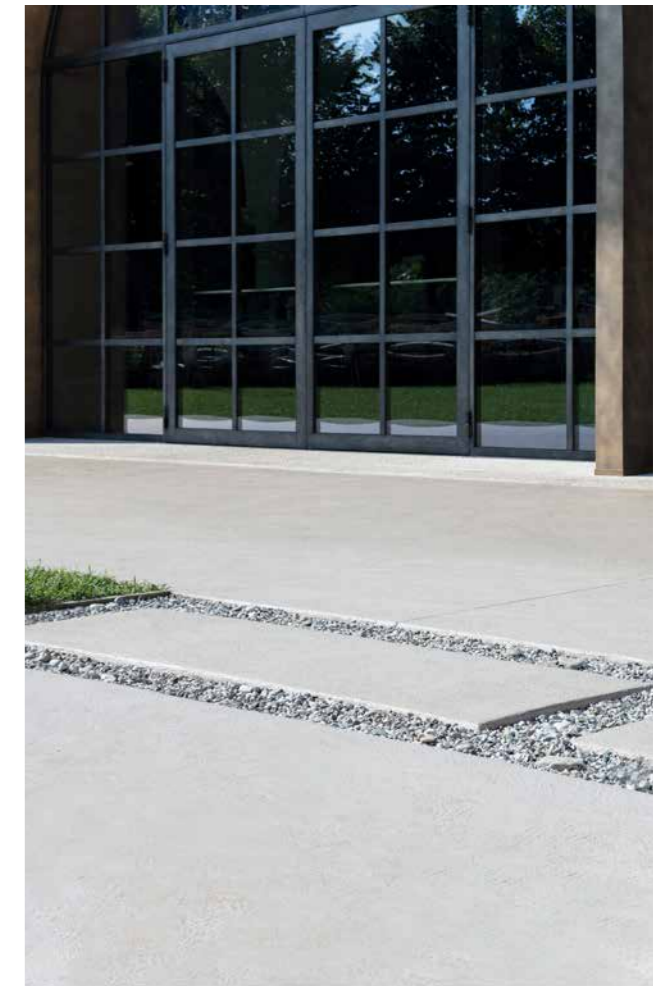
Rasico® è una rasatura decorativa a base cementizia per esterni ad alta resistenza, dello spessore di 3-4 mm. Si applica a spatola su sottofondi nuovi o esistenti ed offre un disegno originale caratterizzato dalla tipica fiammatura, la cui lavorazione e colore possono essere modulate individualmente.

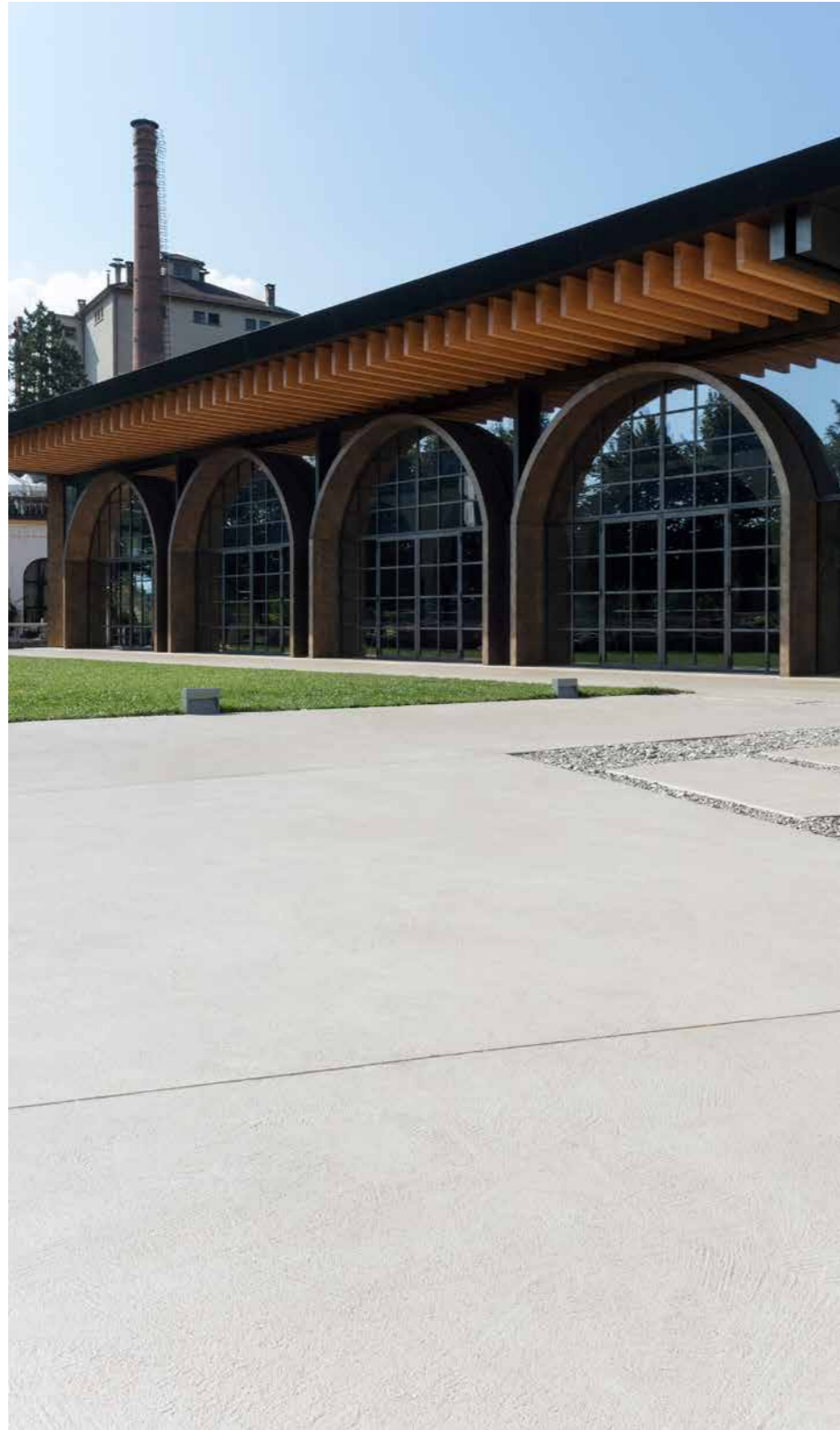
Rasico® est un rasage décoratif pour l'extérieur à base de ciment hautement résistant, avec une épaisseur de 3 à 4 millimètres. L'application se fait sur des supports neufs ou existants avec une spatule. Le dessin obtenu est particulier et original, il a l'apparence de flammes. Il est possible de faire varier séparément l'intensité et les couleurs.

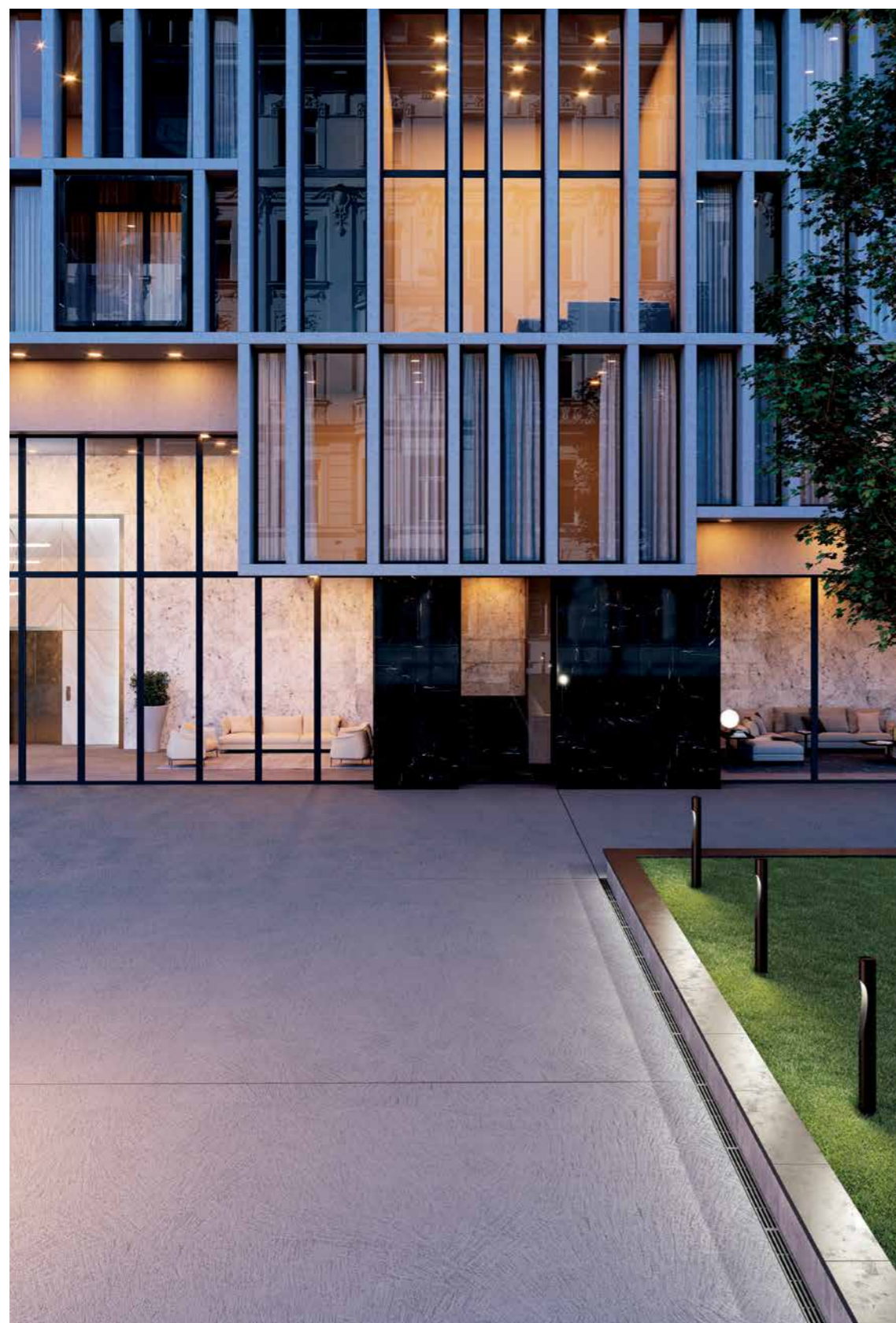
Rasico® ist eine dekorative, hochresistente Beschichtung auf Zementbasis für den Außenbereich mit einer Stärke von 3-4 mm. Sie wird auf neuem oder bestehendem Untergrund mit der Kelle aufgetragen und bietet das originelle Design einer beflamnten Oberfläche, deren Aussehen und Farbe individuell gestaltet werden kann.

Rasico®









An original design

Applied by trowel over new or existing substrates, Rasico® offers an original design, characterized by a unique flame-textured finish that gives the flatwork a minimalist look. The colour choice and the application technique can be varied individually. Rasico® also allows you to obtain a slip-resistant and fall-resistant surface.

Un disegno originale

Grazie all'applicazione a spatola su sottofondi nuovi o esistenti Rasico® offre un disegno originale e sempre diverso, caratterizzato dalla tipica fiammatura, ricreando un look minimal. La lavorazione e il colore possono essere modulati individualmente. Rasico® inoltre consente di ottenere una superficie antiscivolo e anticaduta.

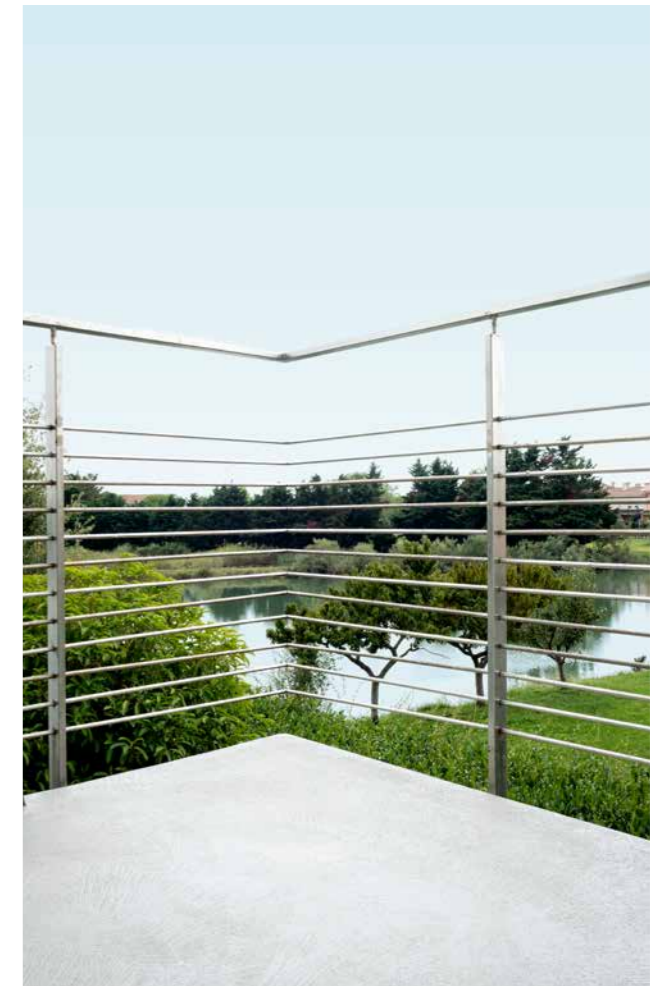


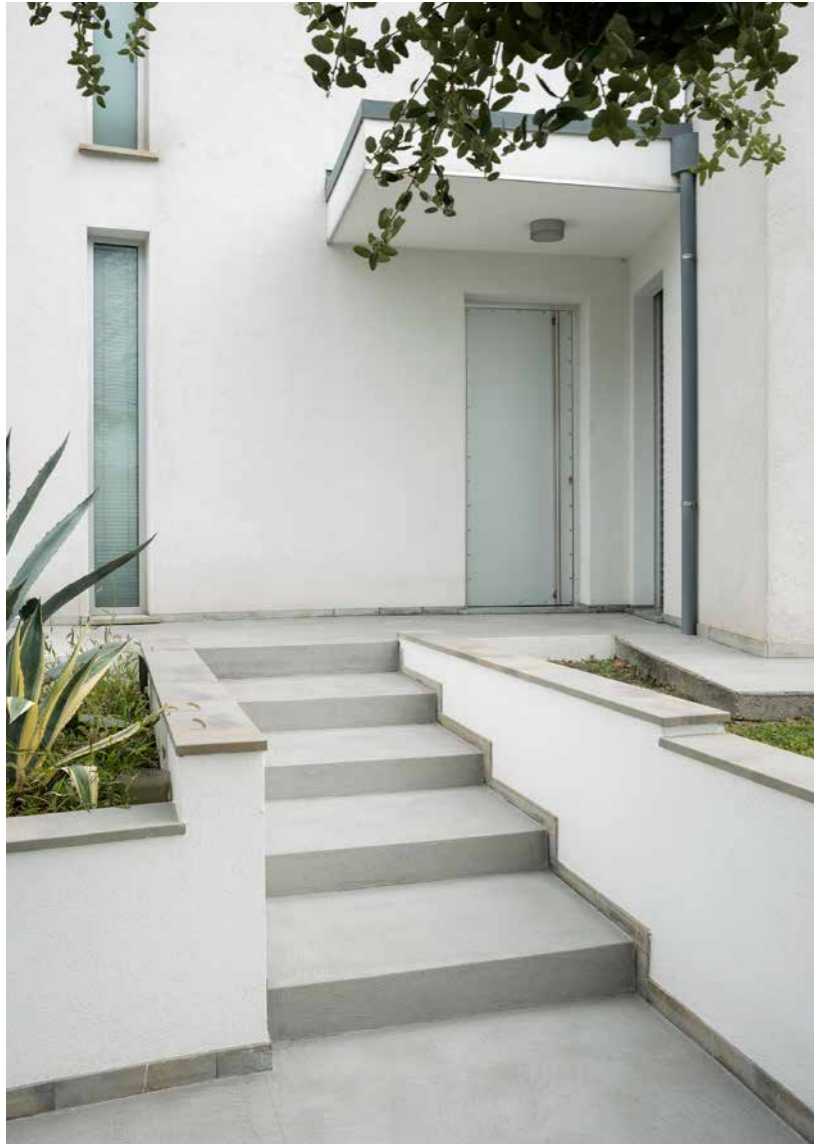
Un dessin original

Grâce à son application avec une spatule sur des supports neufs ou existants, Rasico® offre un dessin original et toujours différent, caractérisé par la typique texture flammée, qui crée un look minimal. La technique d'application et l'intensité de la couleur peuvent être modulées individuellement. Rasico® permet en outre d'obtenir une surface antidérapante et antichute.

Ein originelles Design

Dank der Auftragung mit der Spachtel auf neuem und bestehendem Untergrund, bietet Rasico® ein originelles und immer anders aussehendes Design. Die typische Beflammung liefert einen minimalistischen Stil. Die Bearbeitung und die Farben können individuell gestaltet werden. Außerdem sichert Rasico® eine rutschfeste und sturz sichere Oberfläche.









Perfect surfaces over time

Choosing Rasico® means enjoying surfaces that retain their perfect look over time. This is due to the exclusive protective treatments that make the surface extremely resistant to abrasion, oils, water, atmospheric agents and UV rays. Surfaces made of Rasico® are easy to clean and maintain.

Superfici perfette nel tempo

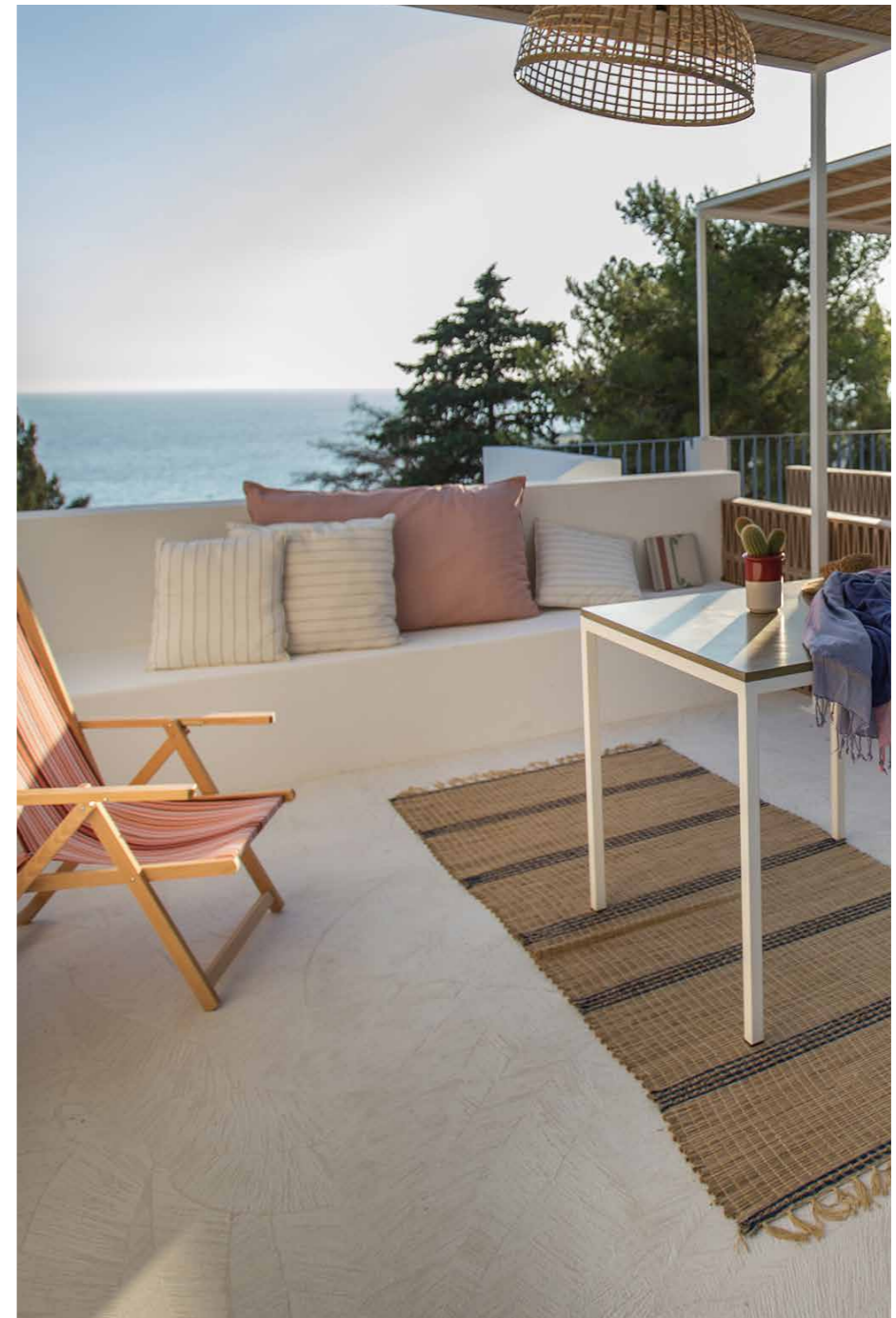
Scegliere Rasico® significa godere di superfici che conservano un aspetto perfetto nel tempo. Questo grazie agli esclusivi trattamenti protettivi che rendono la superficie estremamente resistente all'abrasione, agli oli, all'acqua, agli agenti atmosferici e ai raggi UV. I pavimenti realizzati in Rasico® sono inoltre facili da pulire e mantenere.

Des surfaces parfaites dans le temps

Opter pour Rasico® permet d'obtenir des sols qui garderont leur aspect initial pour toujours et ce grâce aux traitements de protection qui rendent les surfaces résistantes aux abrasions, aux agents atmosphériques, aux rayons UV mais aussi imperméables à l'eau et à l'huile. Les sols réalisés avec Rasico® sont faciles à nettoyer et à entretenir.

Perfekte Oberflächen mit dauerhafter Schönheit

Sich für Rasico® zu entscheiden bedeutet, Oberflächen zu genießen, die über lange Zeit ein perfektes Aussehen bewahren. Dies dank der einzigartigen Schutzbehandlungen, wodurch die Oberfläche extrem widerstandsfähig gegen Abrieb, Öle, Wasser, Witterungseinflüsse und UV-Strahlen gemacht wird. Die Böden aus Rasico® sind zudem leicht zu reinigen und instand zu halten.







Veloce da posare

In base alla stagione ed alla complessità del cantiere, un team di applicatori Ideal Work è in grado di realizzare 200 m² di pavimentazione in circa 2-3 giorni. La pavimentazione sarà pedonabile già dopo poche ore dal completamento. Superfici veloci da posare che durano nel tempo.

Réalisation rapide

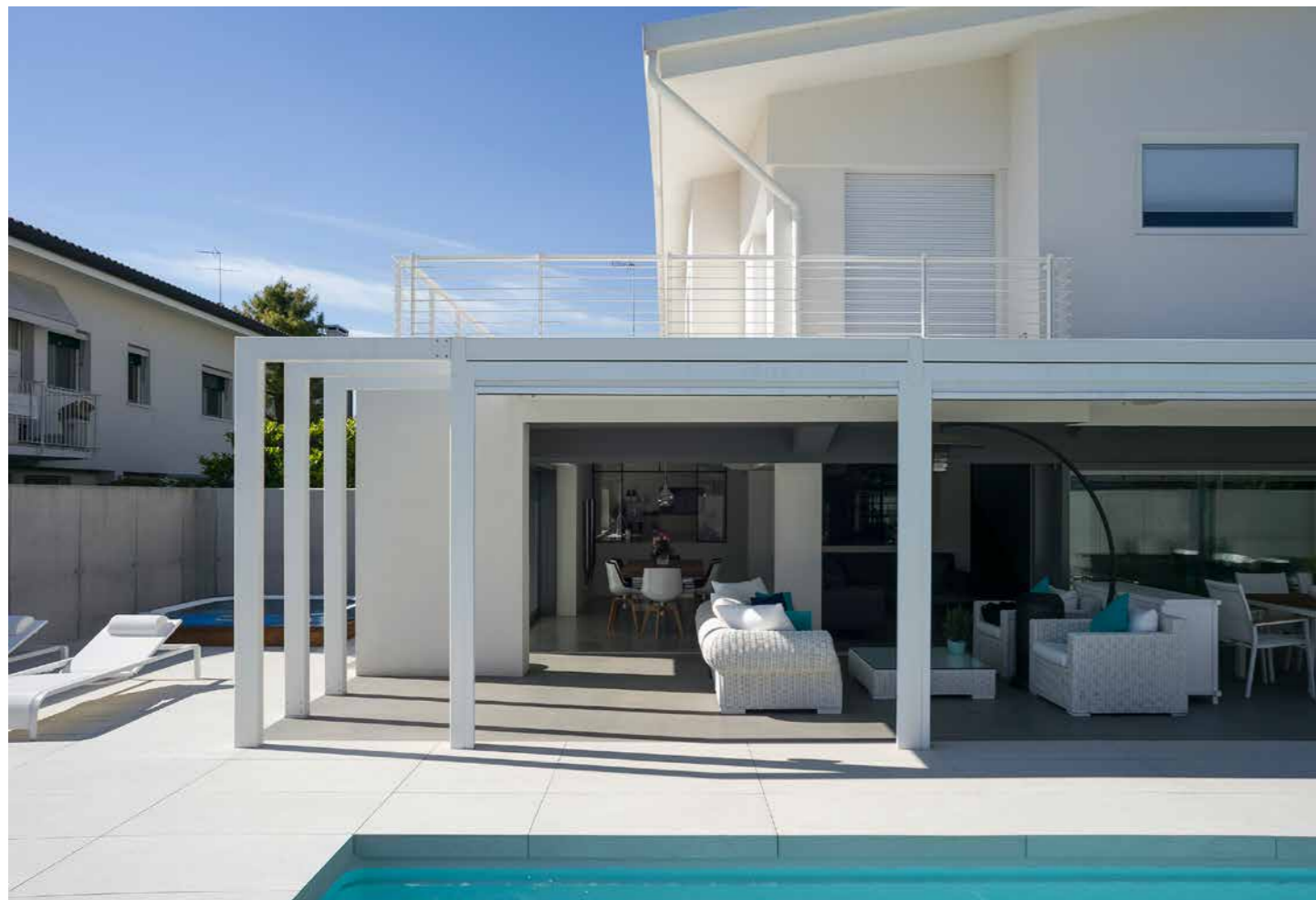
En fonction des saisons et des caractéristiques du chantier, les poseurs Ideal Work peuvent réaliser un sol de 200 m² en 2 ou 3 jours. Il est possible de marcher sur le sol quelques heures après l'achèvement de la réalisation. Les surfaces sont rapides à réaliser et durables dans le temps.

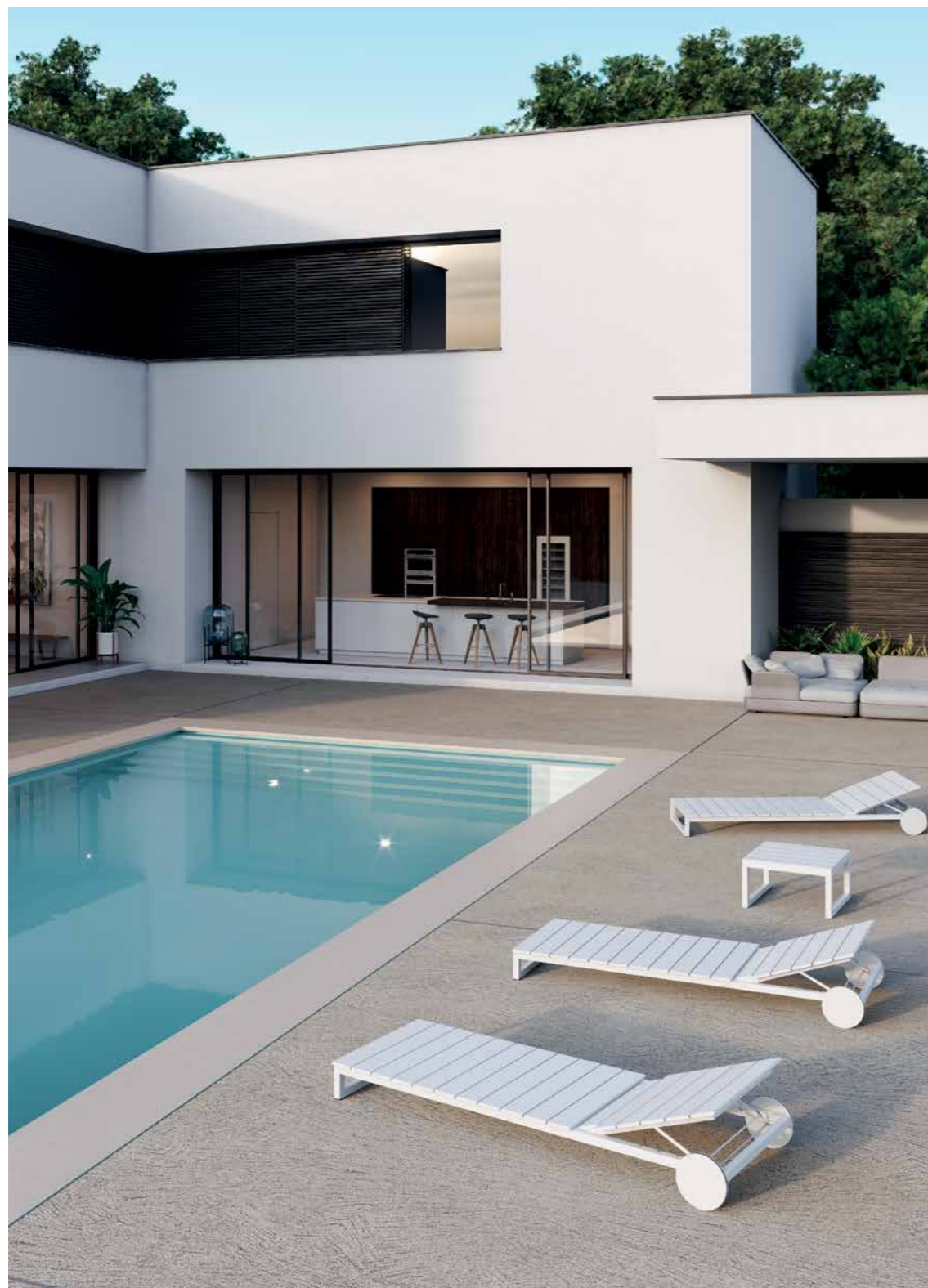
Schnell zu verlegen

Je nach Saison und Komplexität der Baustelle ist das Verlegerteam Ideal Work in der Lage, 200 m² Bodenfläche in etwa 2-3 Tagen fertig zu stellen. Der Bodenbelag ist bereits ein paar Stunden nach seiner Fertigstellung begehbar. Rasch verlegte Oberflächen, die ewig halten.

Fast application

Depending on the season, climate and complexity of the design intent, a team of Ideal Work applicators is able to realize 200 m² of Rasico® in approximately 2-3 days. The surface should be able to receive foot traffic just a few hours after completion. Rasico® provides quick to install surfaces that last over time.





In continuity with the interior

Rasico® connects the interior and the exterior through a fluid transition where the two spaces communicate in harmony and continuity. No excessive contrast: the transition can be carried out through the traditional rough, tactile flame-textured design or through the new soft and smooth "touch effect".



Continuità con l'interno

Rasico® unisce ambiente interno ed esterno, creando uno spazio fluido in cui gli ambienti comunicano con armonia e continuità. Senza eccessivi contrasti: che sia con la tradizionale fiammatura, materica e ruvida, o con il nuovo "effetto touch", morbido e levigato.

Continuité avec l'intérieur

Rasico® unit l'environnement intérieur à celui extérieur, en créant une transition fluide où les deux communiquent en harmonie et continuité. Pas de contrastes excessifs: soit avec la traditionnelle texture flammé, râpeuse et tactile, soit avec le nouveau "effet toucher", doux et lisse.

Kontinuität zum Innenbereich

Rasico® vereinigt Innen- und Außenräume, und liefert so einen übergangslosen Raum, in dem die beide Bereiche harmonisch und kontinuierlich ineinander übergehen. Ohne extreme Kontraste: sei es mit der traditionellen Beflammung – taktil und rau – oder mit dem neuen „Touch Effekt“ - weich und glatt.

Unrepeatable beauty



Our every surface, a unique work of art.

Ideal Work® systems and solutions allow you to obtain a unique, attractive, valuable finish which can only be provided by true artisan craftsmen and quality materials. A surface offering that individual hand finish preferred by those who see no beauty in mass production. This individuality is in the very nature of the core material used, concrete, which provides that imperfect beauty. An Ideal Work® finish can create exclusivity in any situation it is used, be it commercial, industrial, municipal, leisure, medical, retail, academic, administration or restaurants.

The finishes are hand created by fully trained and registered craftsmen who are regularly updated on new techniques and materials. Shading, variegated colour effects, hand produced textures and irregularities typical of skilled manual work, all come together to produce a custom finish with soul, something that contains a little piece of everyone involved in the creative process from designer, to manufacturer, to artisan finisher. Ideal Work® handmade surfaces: beautiful and unrepeatable.

Ogni nostra superficie, un'opera unica.

Le soluzioni Ideal Work® consentono di ottenere superfici uniche e pregiate, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale. È nella natura stessa del materiale di cui sono fatte, il cemento, il cuore della loro bellezza imperfetta.

Una superficie Ideal Work® sa regalare esclusività in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali ed espositivi, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti. Perché è fatta a mano da artigiani formati e aggiornati su tutte le tecniche ed i segreti per lavorare al meglio il cemento; una sfumatura diversa, una variazione cromatica, la non uniformità della superficie: tutte le irregolarità, tipiche del lavoro manuale, arricchiscono le superfici cementizie di pregi e ricercatezza. Ma non è tutto: a differenza dei macchinari, i nostri artigiani possono variare il lavoro in corso d'opera, possono personalizzare una finitura, sanno curare ogni dettaglio con passione, competenza ed esperienza.

Superfici create a mano Ideal Work®: opere belle e irripetibili, per natura.

Chaque réalisation est une œuvre unique.

Les solutions qu'offrent Ideal Work® permettent d'obtenir des surfaces uniques et de qualité, avec la plus value d'une création artisanale, pour la satisfaction les amateurs d'originalité. Les qualités propres au ciment sont l'âme de cette beauté imparfaite. Un sol Ideal Work® offre aux lieux une connotation unique pour les habitations, les lieux publics, les bureaux, les espaces commerciaux, les musées, les magasins et les restaurants. Un sol Ideal Work® est réalisé manuellement par des artisans compétents et formés sur toutes les techniques liées au ciment. Les finitions obtenues offrent une infinité de marquages et de nuances, l'effet irrégulier enrichi les surfaces en béton et confèrent un aspect recherché et de qualité. Le petit plus: la réalisation artisanale permet d'effectuer des variations durant la réalisation et de créer des finitions personnalisées. Chaque sol est le fruit de la passion, de la professionnalité et de l'expérience des artisans. Les surfaces Ideal Work® sont réalisées manuellement, elles sont belles et uniques.

Jede unserer Oberflächen ist ein einzigartiges Kunstwerk.

Die Systeme Ideal Work® ermöglichen es, einzigartige und hochwertige Oberflächen zu erhalten, mit all dem, was an handwerklicher Schaffenskraft und Können in ihnen steckt; das gewisse Etwas, das von Personen geschätzt wird, die nicht die Perfektion einer Serienproduktion suchen. Es liegt in der Natur des Materials selbst, aus dem sie geschaffen werden, nämlich dem Zement, dem Herzen ihrer unvollendeten Schönheit. Eine Oberfläche Ideal Work® verleiht jedem Ort, an dem sie ihren Platz einnimmt, Exklusivität und schenkt allen Räumen, die sie umgeben, Einzigartigkeit: Häuser, öffentliche Lokale, Büros, Einkaufszentren und Ausstellungsräume, auch Museen, Geschäfte und Restaurants. Weil sie von Hand hergestellt werden, von geschulten Handwerkern, die auf dem letzten Stand der Technik und der Berufsgeheimnisse sind, wie Zement am besten zu verarbeiten ist; Eine andere Tönung, eine farbliche Veränderung, Nicht-Einheitlichkeit der Oberflächen: alle Unregelmäßigkeiten, die typisch für die Handwerksarbeit sind, geben den Zementoberflächen Prestige und Raffinesse. Das ist noch nicht alles: im Gegensatz zu Maschinen können unsere Handwerker im Laufe der Arbeit selbst diese verändern, können die Ausführungen den individuellen Wünschen anpassen, können jedes noch so kleine Detail mit Leidenschaft, Kompetenz und Erfahrung verfolgen.

Colours

Infinite variety of colours

29 shades of colour and two possible effects: the rough and tactile "classic" and the softer, velvety "touch". With Rasico® customisation has no limits!

Infiniti colori

29 tonalità di colore e due effetti disponibili: "classico", ruvido e materico e "touch", più morbido e vellutato. Con Rasico® le possibilità di personalizzazione sono illimitate!

Infinies possibilités des couleurs

On peut choisir parmi 29 nuances de couleur et deux effets: l'effet "classique", rugueux et tactile, et l'effet "touch", doux et velouté. Avec Rasico® les possibilités de personnalisation sont illimitées!

Endlose Farben-

29 Farbtöne stehen zur Auswahl in zwei verschiedenen Looks: "klassisch", rau und greifbar, „touch“, weicher und samtiger. Mit Rasico® ist die persönliche Gestaltbarkeit schier unendlich!



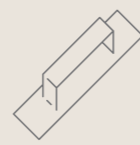
Colour Hardener

+



Colour Pack-C

+



Trowel

Colour Hardener + Colour Pack C

Colour Hardener Neutro

COLOUR PACK C



Benefits



Minimal depth
Minimal thickness, no change in slab level



No joints
Can be applied without limits or interruptions depending on the existing surface



Speed of laying
Fast application process



High wear resistance



Resistant to freeze / thaw cycles

Basso spessore
Nessun cambiamento di quota in caso di ristrutturazione

Senza fughe
Può essere applicato senza limiti né interruzioni in funzione della superficie esistente

Velocità di posa
Rapidità nella realizzazione

Alta resistenza all'usura

Resistenza ai cicli di gelo e disgelo

Faible épaisseur
Aucune modification des épaisseurs en cas de rénovation

Sans joint
En fonction de la surface existante, il peut être appliqué sans limite ni interruption

Rapidité d'exécution
La réalisation se fait rapidement

Résistance à l'usure

Résistance aux cycles congélation-fusion

Geringe Stärke
Keine Veränderung in der Höhe bei der Renovierung

Fugenlos
Ohne Einschränkungen oder Unterbrechungen der bestehenden Oberfläche anzuwenden

Schnell zu verlegen
Rasch in der Realisierung

Hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung

Widerständigkeit gegenüber Frost-Tau-Zyklen

Rasico® or Rasico® Touch?

Scegi la finitura

Rasico® dà la possibilità di scegliere tra due diverse finiture: Rasico® e Rasico® Touch. Per un effetto più morbido e meno materico rispetto a quello classico si può optare per Rasico® Touch realizzabile con uno strato in più di materiale. Ideale per i luoghi dove non è necessario un alto effetto antiscivolo, come portici, patii e gazebi.

Choisissez la finition

Rasico® donne la possibilité de choisir entre deux finitions différentes: Rasico® et Rasico® Touch. Pour un effet plus doux et moins tactile par rapport à celui classique on peut opter pour Rasico® Toucher, réalisable avec une couche additionnelle de matériau. Idéal pour des lieux où l'effet antidérapant n'est pas nécessaire, comme vérandas, patios et belvédères.

Wählen Sie die Verarbeitung

Rasico®. Sie erlaubt es Ihnen zwischen zwei Arten von Verarbeitung zu wählen: Rasico® oder Rasico® Touch. Für einen glatteren und weniger taktilen Effekt als den klassischen, kann man sich für den Touch Effekt entscheiden, der mit einer weiteren Schicht von Material realisiert werden kann. Ideal für Orte, wo keine hohe Rutschsicherheit nötig ist, wie Lauben, Patios und Gartenhäuser.

Choose the finish

With Rasico® you can choose between two different finishes: Rasico® and Rasico® Touch. For a softer and less tactile effect compared to the original 'classic' finish, one can opt for Rasico® Touch, made possible by an additional coat of material. Ideal for places where the slip-resistant feature is not as critical, such as porches, patios and gazebos.

Rasico®



Rasico® Touch



Rasico®

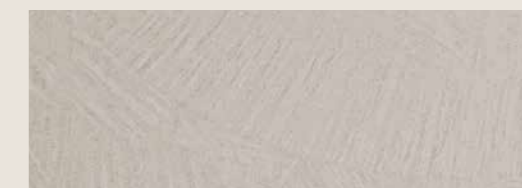


TORTORA

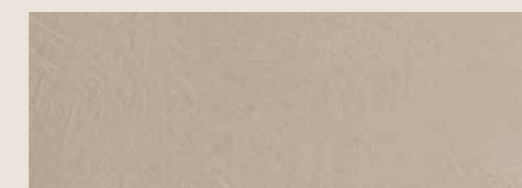
Rasico® Touch



OLIVE GREY



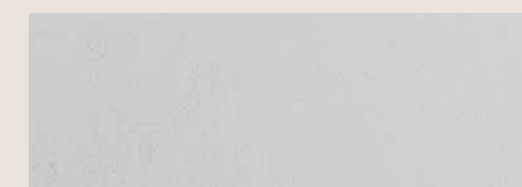
BEIGE



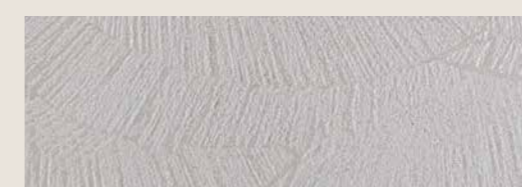
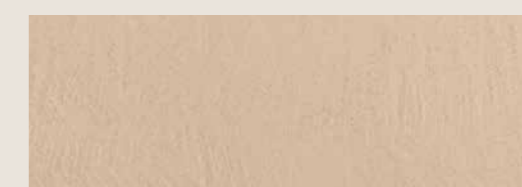
CHOCOLATE



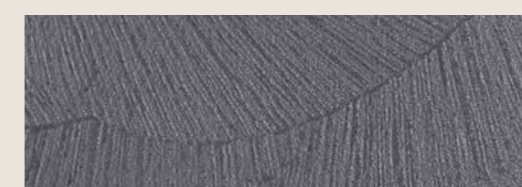
SILVER GREY



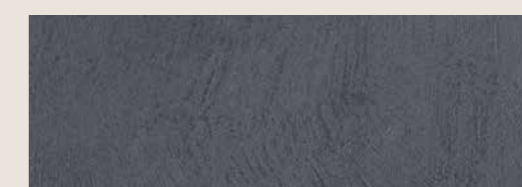
CAPPUCCINO



CHARCOAL



BLACK



Rasico® Textures

Nuovi disegni per Rasico®

Rasico® amplia la scelta con tre nuovi disegni oltre alla classica fiammata: Trama, Corteccia e Striato. Queste tre nuove proposte si ispirano alle forme della natura. A differenza di Rasico® classico vengono realizzate tramite l'utilizzo di speciali rulli decorativi.

Nouvelles textures pour Rasico®

Rasico® élargit son éventail avec trois nouvelles finitions outre le design classique existant: Trama, Corteccia et Striato. Ces trois nouvelles options s'inspirent aux formes et textures de la nature. À la différence de Rasico® classique, elles sont réalisées grâce à des rouleaux décoratifs conçus spécifiquement.

Neue Muster für Rasico®

Rasico® erweitert die Auswahl mit 3 neuen Mustern außer dem klassischen geflammt: Baumrinde, Schuss und Gestreift. Diese Neuheiten inspirieren sich an den Formen der Natur. Im Unterschied zum klassischen Rasico® werden sie durch Verwendung von besonderen Dekor-Rollern erstellt.

New finishes for Rasico®

Rasico® finish choice is now expanded with three new textures in addition to the original classic design: Trama, Corteccia and Striato. These three new options are inspired by nature's shapes and textures. As opposed to classic Rasico, they are created through the use of specific decorative moulded rolls.



Colour Hardener

+



Colour Pack-C

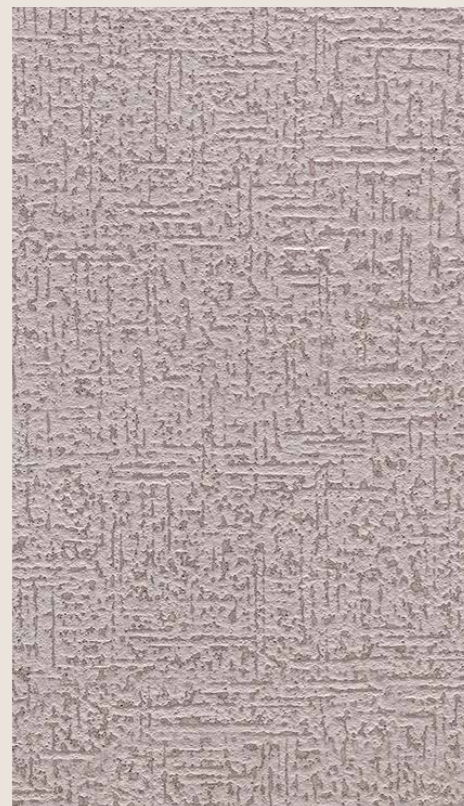
+



Roll



CORTECCIA

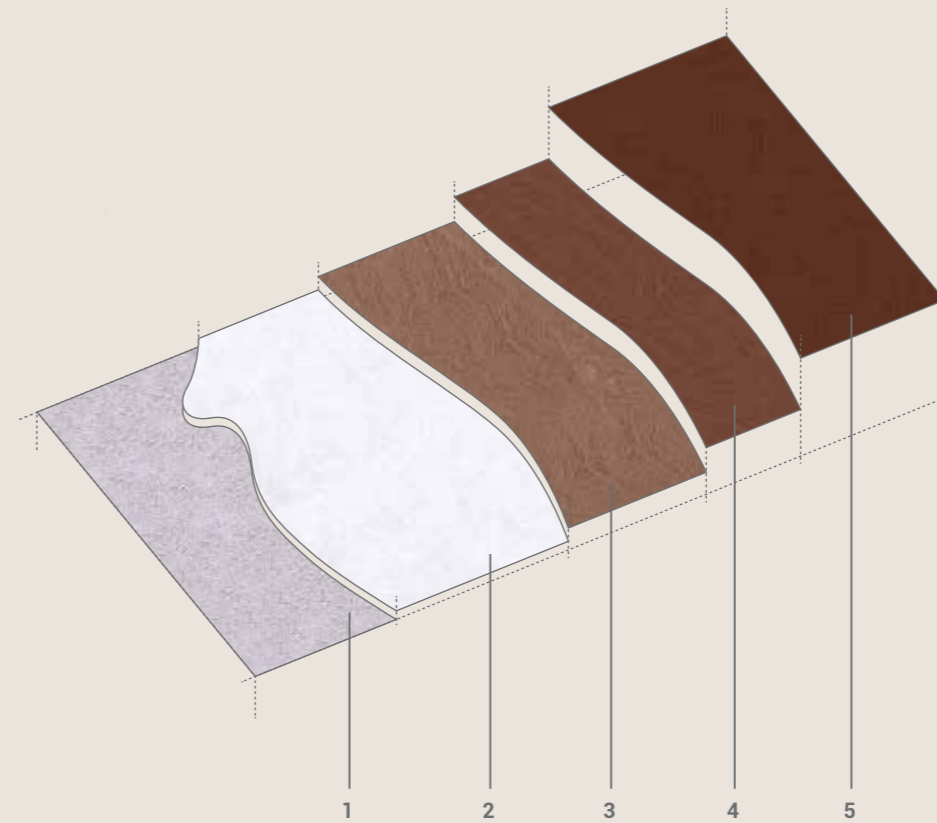


TRAMA



STRIATO

How



1. Surface preparation
2. Trowel application of a mix of Colour Hardener + Ideal Binder + Water
3. Application and decoration by trowel or by roller of a mix of Colour Hardener + Ideal Binder + Water
4. Sanding
5. Application of resin sealing/ protective coating

1. Preparazione del supporto
2. Applicazione a spatola della miscela Colour hardener + Ideal Binder + acqua
3. Applicazione e decorazione a spatola o rullo della miscela Colour hardener + Ideal Binder + acqua
4. Carteggiatura
5. Applicazione della resina

1. Préparation du fond
2. Application avec une truelle du mix durcisseur + Ideal Binder + eau
3. Application et décoration avec une truelle ou rouleau du mix durcisseur + Ideal Binder + eau
4. Poncer la surface
5. Application de la résine

1. Untergrund vorbereiten
2. Die Mischung Colour Hardener + Ideal Binder + Wasser mit der Kelle auftragen
3. Die Mischung Colour Hardener + Ideal Binder + Wasser mit der Kelle auftragen und dekorieren
4. Abschleifen
5. Schutzharz



2



3

Take care of your Ideal Work® floor



Ideal Work® outdoor solutions guarantee excellent durability with a minimal maintenance regime. To keep the surface clean, simple brushing or washing the surface with a pressure washer is generally sufficient. It is recommended to regularly wash the surface with water and a neutral (non-acidic) cleaner. According to the wear conditions, it is advised to apply a new coat of protective resin every 5-6 years, in order to keep the product's aesthetic beauty intact.

I pavimenti per esterni Ideal Work® garantiscono un'elevata durata nel tempo e non richiedono particolare manutenzione. Per mantenere il pavimento pulito è sufficiente spazzare o lavare la superficie con una normale idro-pulitrice o altri sistemi simili. Periodicamente si suggerisce di lavare la superficie con acqua e un detergente neutro (non acido). In base alle condizioni di usura, ogni 5-6 anni si consiglia l'applicazione di una nuova mano di resina protettiva al fine di mantenerne intatta la bellezza.

Les sols pour l'extérieur Ideal Work® garantissent une longue durée dans le temps et ne nécessitent pas d'entretien. Pour maintenir le sol propre il suffit de balayer ou laver la surface avec un normal nettoyeur haute pression ou d'autres systèmes similaires. Périodiquement il est suggéré de laver la surface avec de l'eau et un détergent neutre (pas acide). Selon les conditions d'usage, chaque 5-6 années il est recommandé d'appliquer une nouvelle couche de résine protective afin de maintenir intacte la beauté du produit.

Bodenbelägen für Außenräume Ideal Work® garantieren eine hohe Lebensdauer und erfordern keine besondere Pflege. Um den Boden gereinigt zu halten, genügt es, die Oberfläche zu fegen oder mit einem normalen Hockdruckreiniger oder ähnlichen Systemen zu waschen. Wir empfehlen, von Zeit zu Zeit die Bodenfläche mit Wasser und einem neutralen (nicht sauren) Reinigungsmittel zu waschen. Je nach Abnutzungszustand ist es ratsam, alle 5-6 Jahre das Schutzharz wieder aufzutragen, so dass die Schönheit der Bodenfläche unverändert bleibt.

Tests



Determination of abrasion resistance BCA
Determinazione della resistenza all'usura BCA
Détermination de la résistance à l'usure BCA
Bestimmung des Verschleißwiderstandes nach BCA



Determination of bond strength
Adesione al calcestruzzo
Adhérence au béton
Messung der Haftfestigkeit im Abreißversuch

Determination of bond strength (after 28 cycles Freeze-thaw)
Adesione al calcestruzzo (dopo 28 cicli gelo e disgelo)
Adhérence au béton (après 28 cycles de gel-dégel)
Messung der Haftfestigkeit im Abreißversuch (nach 28 Frost-Tau-Zyklen)



Determination of water vapour transmission properties
Determinazione Permeabilità al vapore
Détermination de la perméabilité à la vapeur
Bestimmung der Wasserdampfdurchlässigkeit



Determination of flexural strength
Determinazione della Resistenza a Flessione
Détermination de la résistance à la flexion
Bestimmung der Biegezugfestigkeit



Determination of compressive strength
Determinazione della Resistenza a Compressione
Détermination de la résistance à la compression
Bestimmung der Druckfestigkeit



Classification fire reaction
Classificazione reazione al fuoco
Classification de résistance au feu
Klassifizierung von Bauprodukten und Bauarten zu ihrem Brandverhalten



Determination of Freeze-thaw resistance with De-Icing salt
Determinazione della Resistenza al Gelo e Disgelo con Sale antighiaccio
Résistance au gel/dégel avec sels de déverglaçage
Bestimmung der Widerstandsfähigkeit gegen Frost-Tau-Wechsel mit Tausalz



Determination of the slip resistance
Resistenza allo scivolamento
Méthode d'essai pour mesurer l'adhérence d'une surface: l'essai au pendule
Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaften

Standard Norma Norme Norm	Result Risultato Résultat Ergebnis
UNI EN 13892/4	Class / Classe / Classe / Klasse AR0,5 max 50µ (50µ = 0,05 mm)
UNI EN 13892-8	2,9 N\mm ²
UNI EN 13892-8	4,8 N\mm ²
UNI EN 12086	198µ
UNI EN 13892-2:2005	9,34 N\mm ²
UNI EN 13892-2:2005	38,67 N\mm ²
UNI EN 13501	Class / Classe / Classe / Klasse A2 _{FL} S1
UNI EN 1340 - D	Class / Classe / Classe / Klasse 3 Table / Marcatura / Appex / Kennzeichnung D.
DIN 51130:2014	R11 Sanded 24 + Ideal Sealer R12 Troweled finishing + Ideal Sealer
EN 14231:2004	81 dry / asciutto / sec / trocken 51 wet / bagnato / mouillé / nass sanded 24 + Ideal Sealer



Features

Typical use Paving	Tipologia Pavimenti	Typologie Sols	Typ Böden
Environments Outdoor living, pool decks, walkways, public areas, outdoor commercial spaces, hotels	Ambienti Living esterni, bordo piscina, camminamenti, vialetti, spazi commerciali esterni, hotel	Milieux Dehors, bords de la piscine, chemins, allée, espaces commerciaux à l'extérieur	Räume Außenwohnbereiche, Schwimmbadränder, Fußwege, Gehwege, äußere Verkaufsflächen
Features <ul style="list-style-type: none"> • original look • suitable for vehicular traffic • slip-resistant 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • disegno originale e look minimal • carrabile • antiscivolo 	Caractéristiques <ul style="list-style-type: none"> • Dessin original et look minimal • Accessible aux véhicules • Antidérapant 	Eigenschaften <ul style="list-style-type: none"> • Originelles Design und minimalistischer Stil • Rutschfest • Befahrbar
Colors 29 + endless combinations	Colori 29 + infinite combinazioni	Couleurs 29 + combinaisons infinies	Farben 29 + endlose Kombinationen
Application Exterior	Applicazione Outdoor	Applications Extérieur	Anwendung Outdoor
Substrates Concrete, sand and cement, natural stone	Supporto Calcestruzzo, masetto sabbia e cemento, pietra naturale	Support Béton, chape en sable et ciment, carrelage et pierre	Untergrund Beton, Estrich, Sand und Zement, Naturstein
Finishings Natural, matte, glossy	Finiture Naturale, opaca, effetto bagnato	Finitions Naturelle, opaque, brillante	Finishing Natur, matt, glänzend
Texture Flame-textured, touch effect	Texture Fiammato, effetto touch	Texture Texture flammée, effet toucher	Oberflächendekor Geflammt, Touch Effekt
Performance as Natural stone, artificial stone, washed pebbles	Performance simile a Pietra naturale, pietra artificiale, sasso lavato	Rendement similaire à Pierre naturelle, pierre artificielle, pierre lavée	Performance ähnlich wie Naturstein, Kunststein, gewaschener Stein

EN - IT - FR - DE



Ideal Work S.r.l.
Via Kennedy, 52
31030 Vallà di Riese Pio X (TV) Italy
www.idealwork.com