

STONEO

DIE ESSENZ DES STEINS



ARCHITECTURAL SOLUTIONS





ULMA ARCHITECTURAL SOLUTIONS

HINTERLÜFTETE FASSADEN | ASSENWANDSYSTEME | FERTIGTEILLÖSUNGEN | STRASSENMÖBEL



DIE STÄRKE EINES GROSSARTIGEN TEAMS



**ARBEITEN SIE MIT EXPERTEN.
WIR SIND HERSTELLER SEIT 1990.**

Alle diese Jahre haben zur Entwicklung von innovativen und nachhaltigen Produkten und Lösungen beigetragen. Darüber hinaus bieten wir hinterlüftete Fassaden, Verkleidungen von Industriegebäuden, kundenspezifische Fertigbauteile und Stadtmöbel.

DER NACHHALTIGKEIT VERPFLICHTET.

Wir sind der Umwelt verpflichtet und setzen natürliche, recycelbare Materialien und lokale Subunternehmen ein, die zur Reduzierung der CO₂-Emissionen beitragen. Wir gehören zu den Unternehmen, die sich um die Details kümmern und wir sind jeden Tag bestrebt unsere Umweltauswirkungen zu verbessern.

DIE ESSENZ DES STEINS

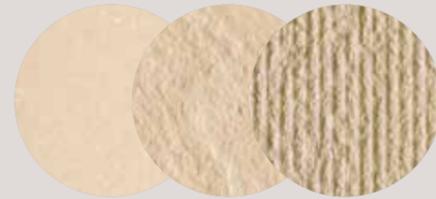
Stoneo ist ein Material, das alle Eigenschaften des Natursteins bietet. Dies ist durch seinen Charakter, seine Farbstufen und Texturen, seine Festigkeit und Schönheit, Belastbarkeit und Exklusivität möglich. In einem Wort, durch seine Essenz.

Es handelt sich um ein Steinderivat, das nahezu vollständig aus natürlichen (Zuschlag-)Stoffen und recycelten Komponenten besteht. Zudem werden alle Komponenten nach strengsten Qualitätsprotokollen kontrolliert.

Das Material ist **nicht porös**. Mit einer Wasseraufnahme von nahezu null (0,1 %), was eine absolute Dichtigkeit darstellt, bietet es ein ausgezeichnetes Verhalten gegenüber Witterungseinflüssen wie Tauwetter, Regen oder Wind.

Alle diese Eigenschaften machen **Stoneo** zu einem **nachhaltigen** und hochwertigen Material, nicht nur dank seiner **Strapazierfähigkeit und Langlebigkeit**, sondern auch wegen seiner Schönheit.

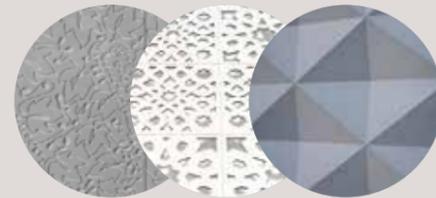
Wir präsentieren Ihnen unser Sortiment an Texturen und Lösungen für Ihre eigenen, einzigartigen Projekte:



GLATTE SCHIEFER GERIFFELT



WASSER PAPIER



PURE: DER URSPRUNG. Bietet das natürliche Erscheinungsbild von behauenen Stein im Wandel der Zeit. Für den Einsatz in Projekten, die ein edles Material mit unverbesserlichen Eigenschaften erfordern.

LOOK: DIE DYNAMIK. Unendliche Gestaltungsmöglichkeiten mit dynamischen Effekten und Farbnuancen. Tausend Farben vereint in einer.

ART: DIE INSPIRATION. Kreative Freiheit bei der Planung einzigartiger und kreativer Fassaden, bei denen jede Textur, Farbe oder jedes Design möglich ist, die das Talent der Architekturschaffenden zum Ausdruck bringen. Das Sortiment ART entsteht im Kopf der Architekturschaffenden und wird in unserem Ideenlabor umgesetzt. Eine Teamarbeit mit unendlichen Möglichkeiten der individuellen Ausführung.

FEEL: DIE HARMONIE. Glatte Oberfläche für eine kontinuierliche und gleichmäßige Ausführung; ein Hauch von Inspiration vom Boden bis zur Decke.

FORMS: DIE ESSENZ. Kundenspezifische Lösungen, die sich an die ursprüngliche oder vorgegebene Form des Gebäudes anpassen. Das Element setzt sich wie ein Puzzle zusammen.

SUSTAINABILITY





ZERRENNER-STIFTUNG

BRASILIEN
Gustavo Penna

STONEO PURE

„Dieses Gebäude ist voller Bedeutung und basiert auf dem Gedanken, dass verschiedene Aktivitäten miteinander verknüpft sind und in Harmonie zueinander existieren können; zu diesem Zweck wurde der geschwungene Torbogen als eine einzige Geste gestaltet, die einlädt und willkommen heisst“. „Bei **Stoneo** schätze ich besonders das natürliche Finish, das es dem Projekt verleiht.“

Modell: PURE
Farbe: M05
Textur: Schieferartig



WIR BEGLEITEN SIE AUF DEM GESAMTEN WEG

UMFASSENDE SERVICE

Von der Anforderungsstudie bis zur Baufertigstellung werden Sie von uns im gesamten Prozess beraten. Wir entwickeln für Sie die beste ganzheitliche Lösung für Ihre Fassade oder Gebäudehülle.

1

WIR BERATEN SIE

Wir passen uns Ihnen immer an.
Wir schaffen Lösungen nach Maß.
Wir erstellen einen Prüfbericht zur Eignung des Systems.
Wir helfen bei der Lösung kritischer Punkte.
Wir unterstützen Sie dabei, eine Kosteneffizienz zu erzielen.

2

WIR SIND HERSTELLER

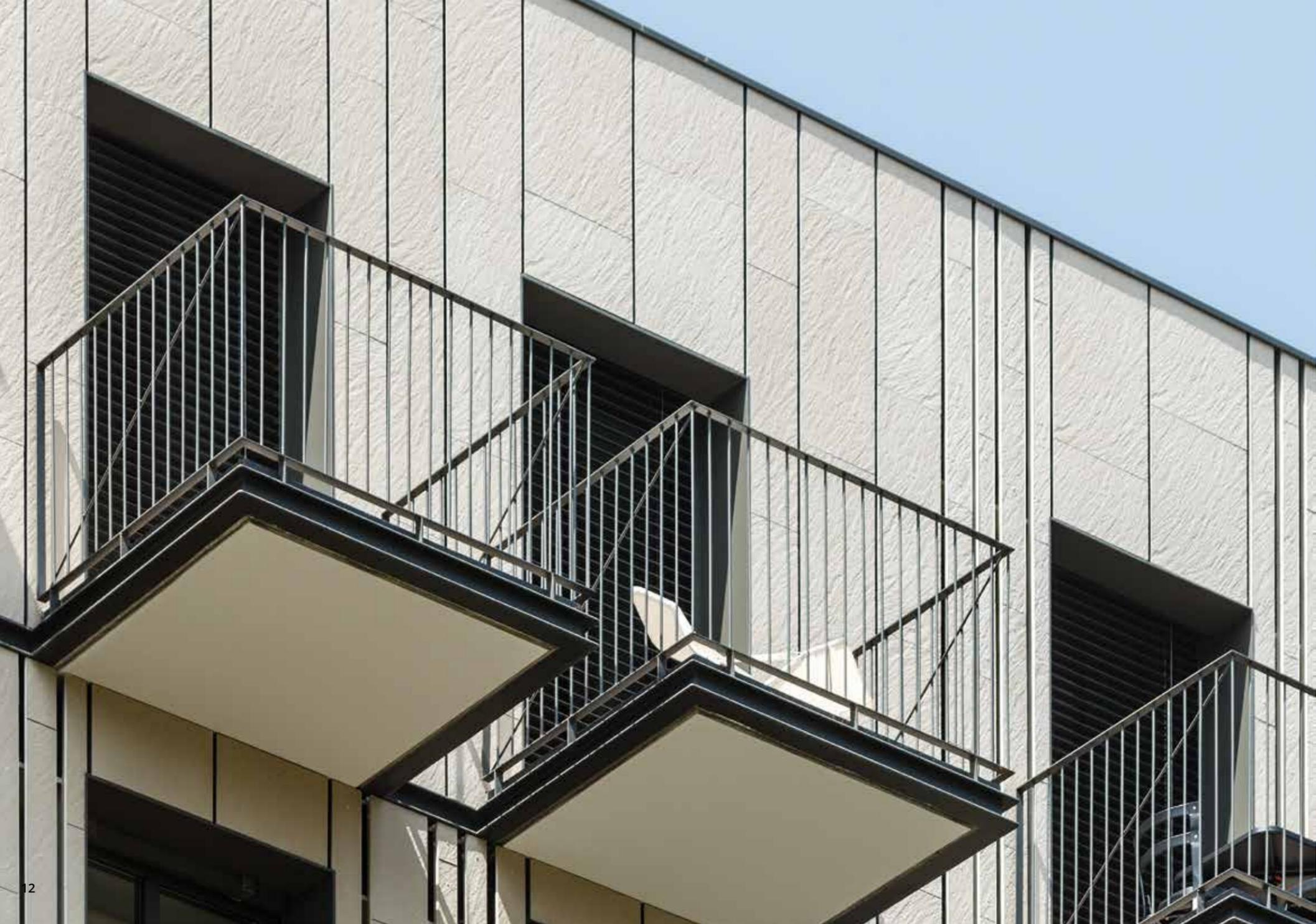
Wir liefern unsere Projekte fristgerecht.
Wir kontrollieren und halten Sie über den gesamten Lieferprozess auf dem Laufenden.

3

WIR UNTERSTÜTZEN SIE

Wir unterstützen Sie schon vor Beginn der Installation und führen Sie durch den gesamten Prozess. Wir bieten auch Zusatzschulungen über unser Programm ULMA School an. Zusammen mit unseren Partnern entwickeln wir Werkstattpläne mit den Leistungen der Lastschätzung und der Lastberechnung, um sicherzustellen, dass Ihr Projekt korrekt verwaltet wird.

*Den ganzheitlichen Service bieten wir in Spanien und Brasilien.



WOHNUNGEN VILADOMAT

SPANIEN
Taller Sau

STONEO PURE

„Die Herausforderung bestand in der Notwendigkeit, eine Fassade zu entwickeln, die über vertikale Lamellen verfügt, welche von Wand zu Wand reichen und sich an den vorhandenen Abstand zwischen den Fenstern anpassen ließen. Das vertikale System mit 20 mm-Fuge betont in Kombination mit dem vertikalen Lamellensystem die Vertikalität des Gebäudes und schafft die gewünschte Ästhetik.“

Modell: PURE
Farbe: Spezialentwicklung
Textur: Schieferartige

AQUARIUM SAN SEBASTIÁN

SPANIEN
Ozeanografische
stiftung Gipuzkoa

STONEO PURE

Der Standort dieses Gebäudes ist ganz besonders, in direkter Meereslage auf einer Steilküste. Die geringe Wasserabsorption von **Stoneo** ist hier eine Garantie für Beständigkeit und Langlebigkeit. Die Beständigkeit in Meeresumgebungen und gegenüber der Windlast gibt uns die Sicherheit, die für diese Art von Anwendungen notwendig ist.

Modell: PURE
Farbe: M03
Textur: Schieferartig





TURM DIAGONAL

SPANIEN
Jordi Moliner,
Estudio Moliner
Office Architects

STONEO PURE

„Das Projekt bietet eine Struktur aus unfertigem Beton und verwandelt das Gebäude durch eine Höherweiterung und eine formale und materielle Neugestaltung der Gebäudehülle. Das vereinheitlichende Kriterium der umgesetzten baulichen Lösungen setzt die Zufälligkeit bestimmter Öffnungen oder Strukturelemente des Gebäudes neu zusammen.“

Modell: PURE
Farbe: P03
Textur: Schieferartig



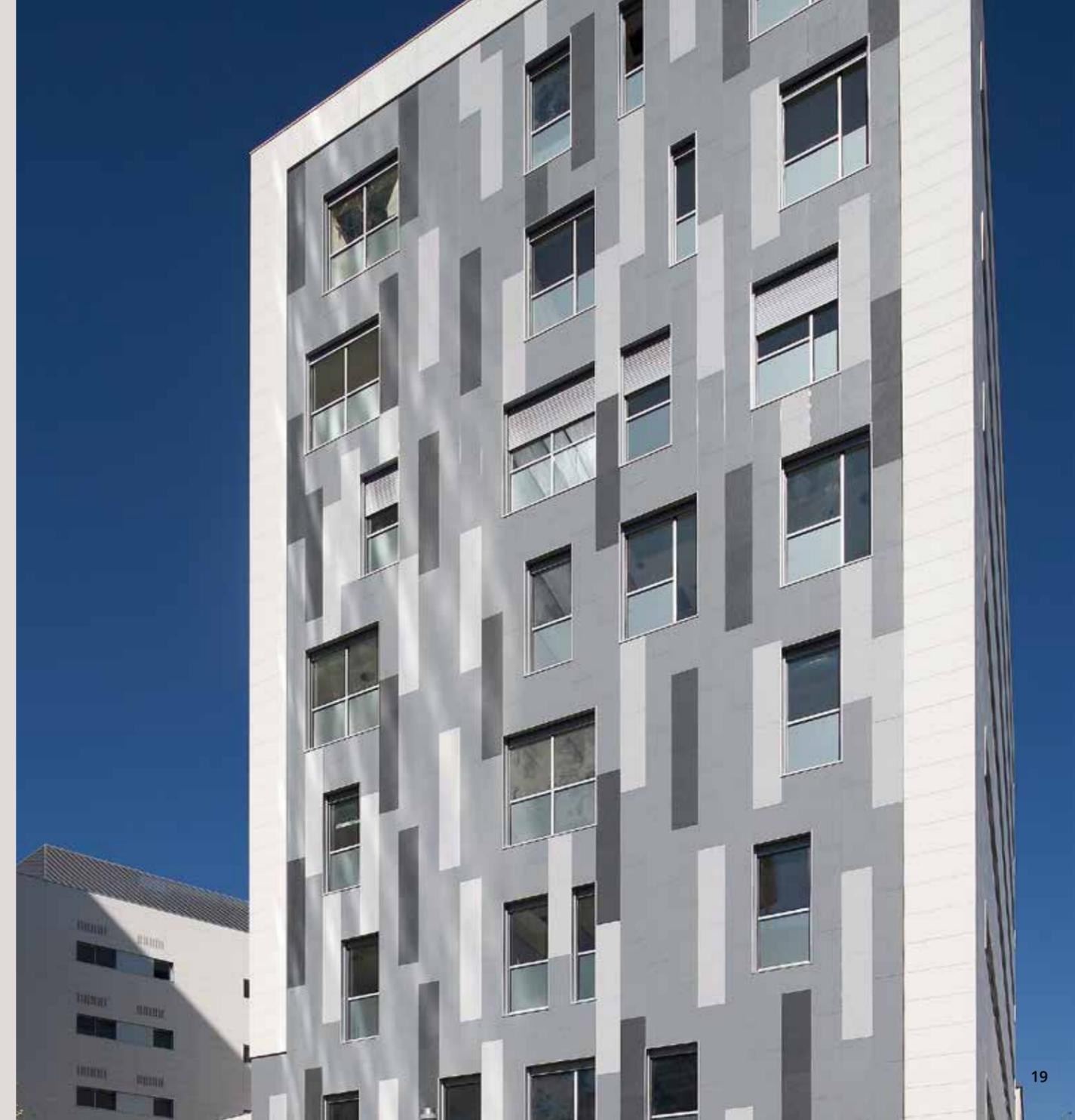
KRANKENHAUS NUMANCIA

SPANIEN
Joan Prats

STONEO PURE AND FEEL

„Die Vielseitigkeit des Produkts und die Verfügbarkeit des technischen Teams von **ULMA** bei der Suche nach Lösungen, die das Projekt umsetzbar machten, waren entscheidend für die Materialauswahl.“

Modell: FEEL and PURE
Farben: M02, M05, P02 und P03
Textura: Schieferartig



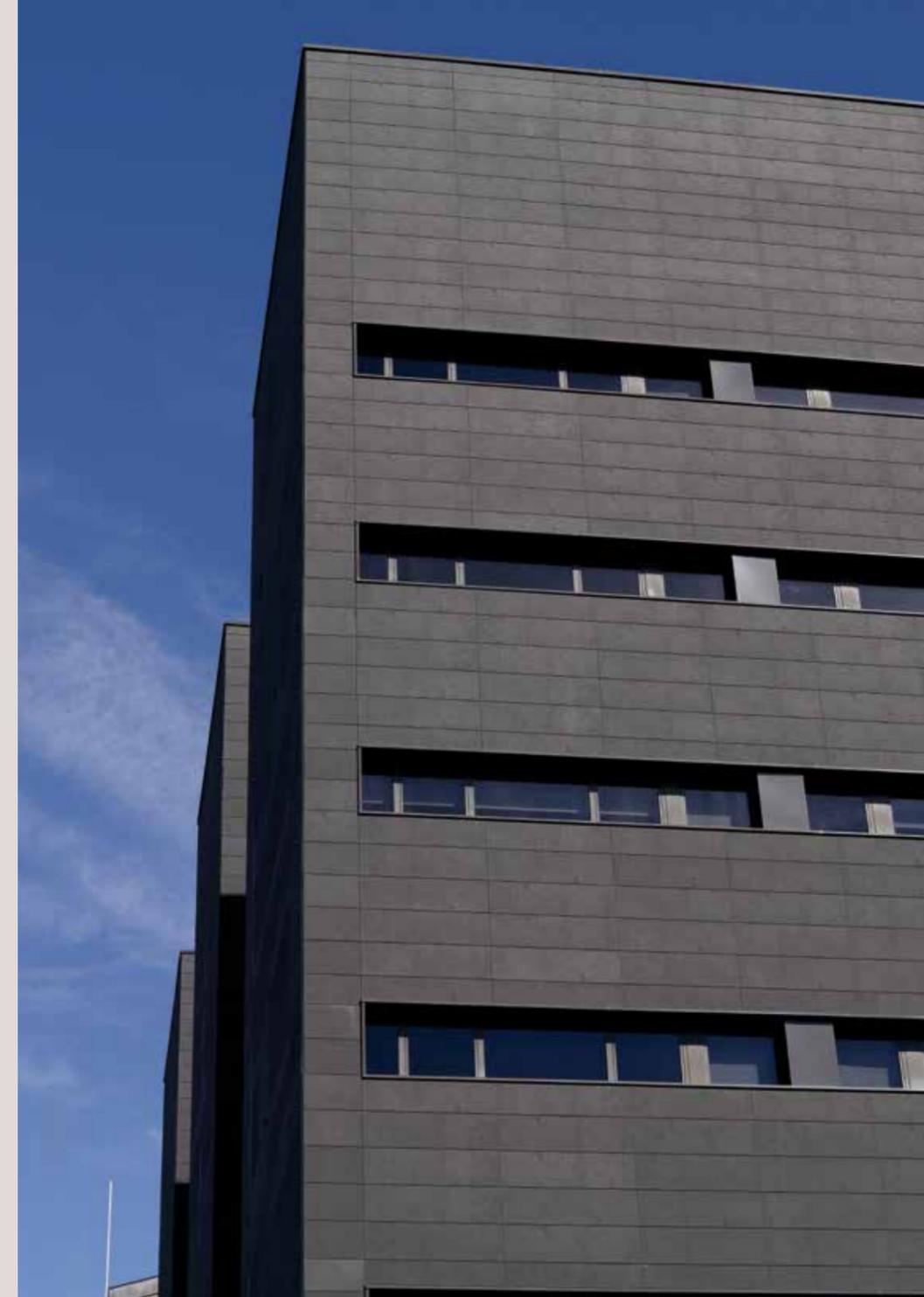
FRONTÓN MIRIBILLA

SPANIEN
IDOM

STONEO PURE

Der mächtige Block, der in Bilbao errichtet wurde und schon aus einer Entfernung von Hunderten von Metern zu erkennen ist, wurde mit **Stoneo**-Platten in M03 verkleidet. Die Halle liegt in einer Region mit erschwerten klimatischen Bedingungen in einem offenen und erhöhten Bereich, in dem starke Winde und Regen im Winter und Hitze sowie Sonneneinstrahlung im Sommer vorherrschen. Dies sind die Hauptgründe, warum wir uns für eine Verkleidung der Gebäudehülle mit einem Material entschieden haben, das in diesem rauen Klima lange haltbar ist und gleichzeitig eine natürliche, angenehme und einzigartige Ästhetik bietet.

Modell: PURE
Farbe: M03
Textur: Geriffelt





INTERPRETATIONSZENTRUM ARRIKRUTZ

SPANIEN
LKS Ingeniería

STONEO PURE

Im Herzen der Cordillera de Aizkorri liegt die Höhle Arrikruz, ein unterirdisches Labyrinth aus Gängen in übereinandergelagerten Ebenen. Stalaktiten und Stalagmiten - die Zeit und die unterirdischen Flüsse haben unglaubliche Formen geschaffen. Die Gebäude, in denen das Interpretationszentrum und der Zugang zur Höhle untergebracht sind, mussten unbedingt integriert und mit der spektakulären Umgebung verschmolzen werden. Die gewählten Materialien sind natürlich und kombinieren eine Mauer aus Bruchsteinwerk ohne Mörtel, die Deckenstruktur aus laminiertem Holz und die hinterlüftete Fassade k-slat, die ihre außergewöhnlichen Merkmale mit den Farbtönen des in der Umgebung vorherrschenden Kalksteins verbindet.

Modell: PURE
Farbe: P02, P31 y P03
Textur: Geriffelt



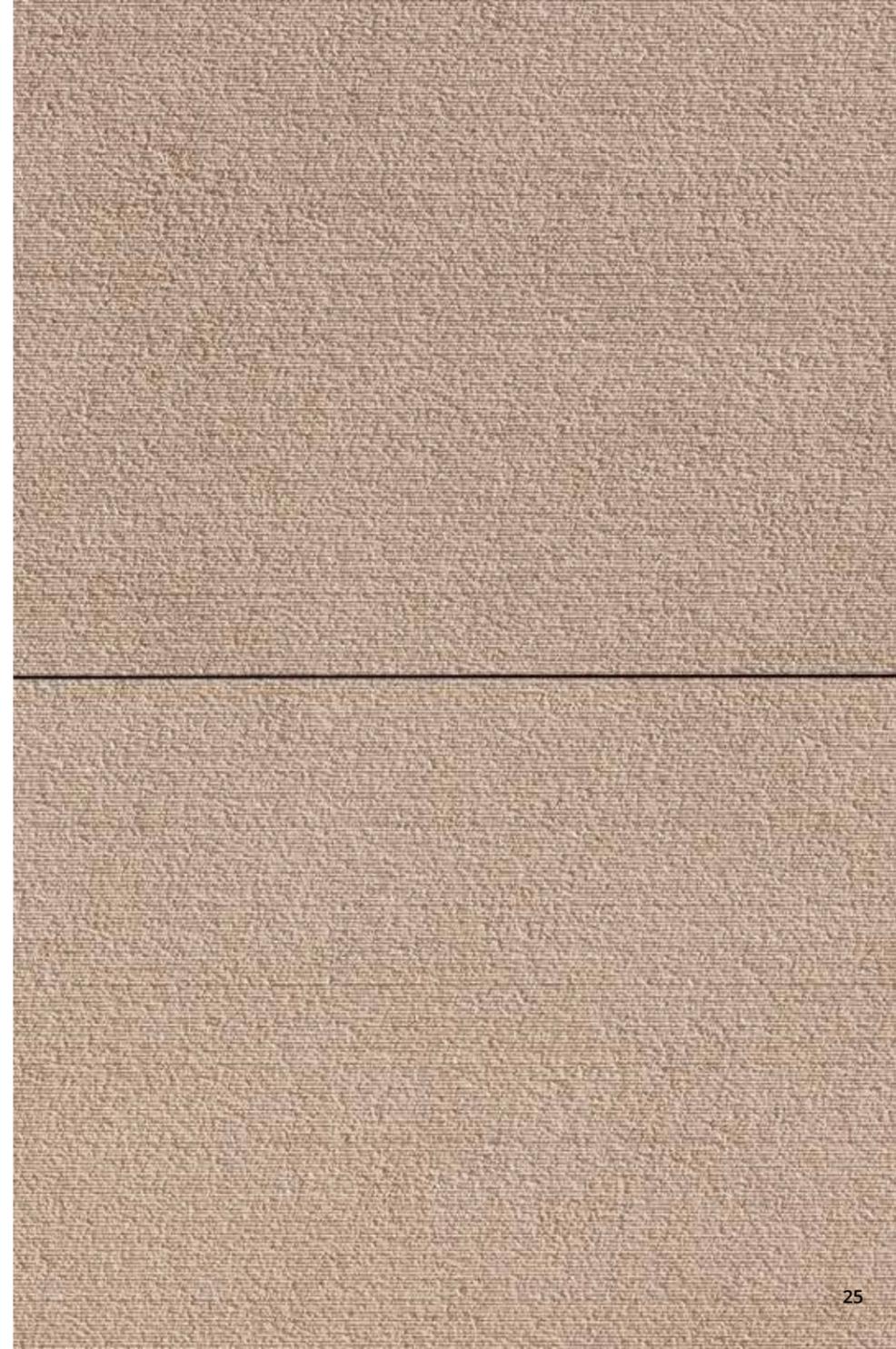
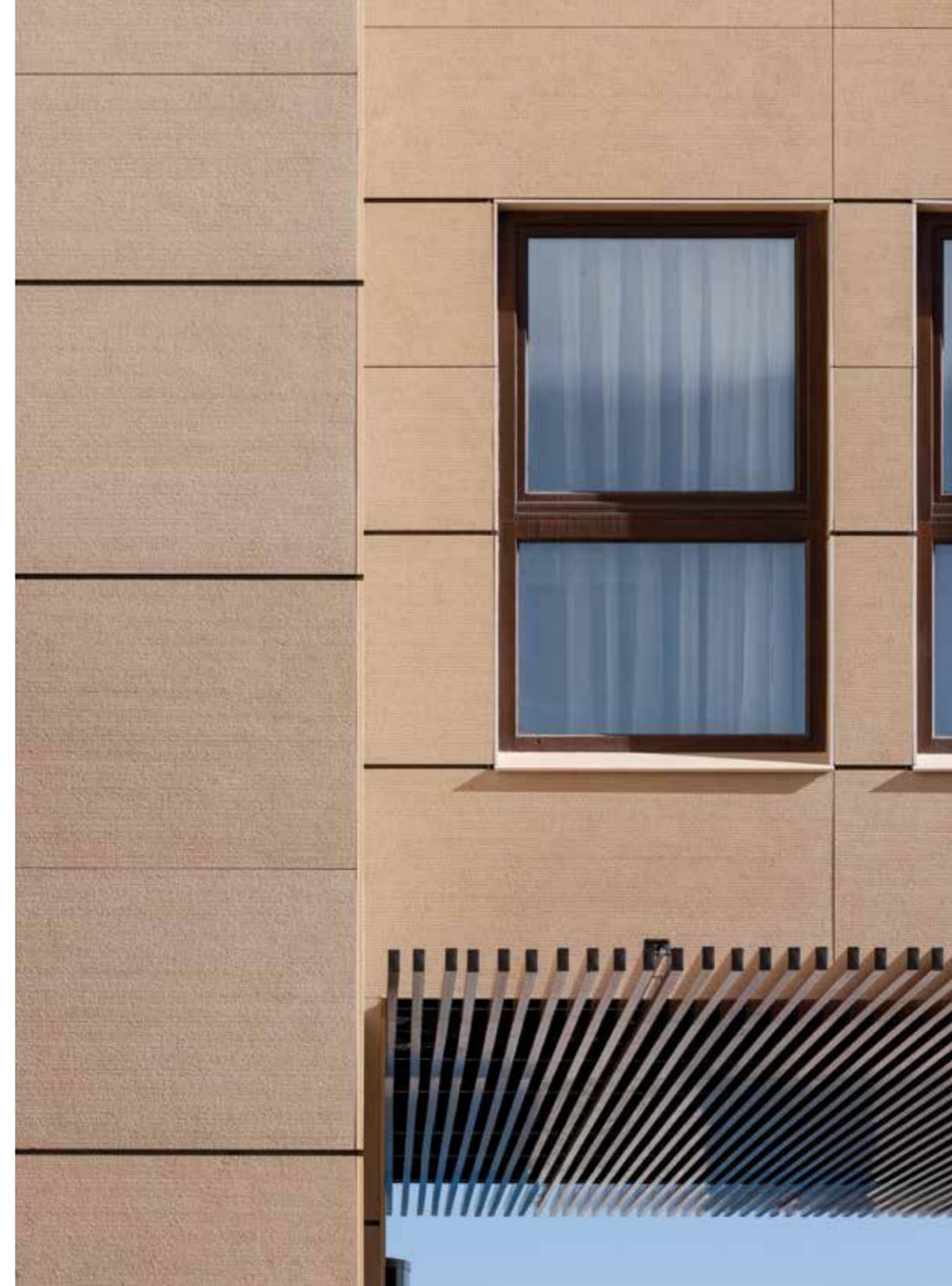
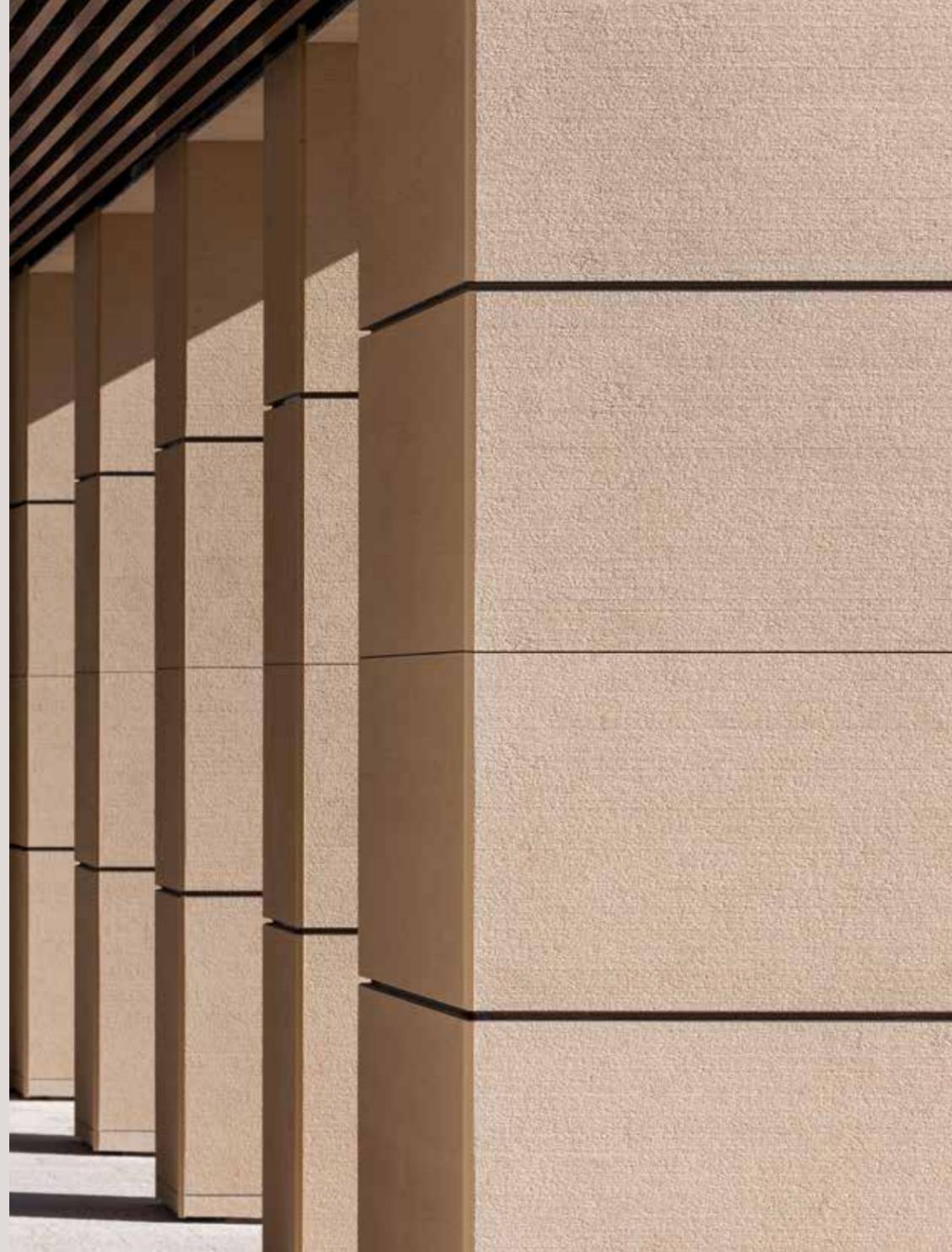
HOTEL CATALONIA

SPANIEN
Jacinto Arqués
Estudio Arqués - Molinero
arquitectos

STONEO LOOK AND PURE

Die Wahl der Textur und der Sandfarbe für dieses Projekt war von der Nähe zu einem historischen Gebäude bestimmt, zu dem es passen musste. Deshalb vereint das Hotel die Farben Weiß und Naturstein. Es wurde sowohl für die Fassadenverkleidung als auch für die Rahmen und Regenrinnen **Stoneo** eingesetzt, Letztere mit demselben Farbton, aber mit glatter Textur.

Modell: PURE
Farbe: P30
Textur: Geriffelt



ZENTRUM FÜR PSYCHISCH
BEEINTRÄCHTIGTE MENSCHEN
ALCOLEA

SPANIEN

José Carlos Rico Córdoba,
Jorge Roa Fernández,
Antonio J. Robles Ramírez

STONEO LOOK

„Das Nachdenken über diejenigen, die das Gebäude bewohnen werden, über seine Typologie und seine Beziehung zur Umwelt ist der Ursprung des Projekts. Tatsächlich war die Betrachtung des Gebäudes als ständige Wohnstätte und nicht als Krankeneinrichtung von grundlegender Bedeutung für seine Entwicklung.“

„Die Wahl der Materialien und Produkte, aus denen die Gebäudehülle und die Verkleidungen bestehen, ist von spezieller und entscheidender Bedeutung. Spezifische Bedingungen hinsichtlich Haltbarkeit und geringem Wartungsaufwand sowie höhere Beständigkeitsanforderungen als bei herkömmlichen Produkten schränken die Liste der Produkte ein. Die technischen Möglichkeiten, die Präzision beim Einbau, die Qualität der Oberflächenbearbeitung und vor allem die thermische Stabilität in einem Gebiet nahe den Bergen mit großen Temperatursprüngen waren die Gründe für die Wahl von **Stoneo**.“

Modell: LOOK
Farbe: M05
Textur: Wasser





WOHNHAUS GRAN VIA GROS

SPANIEN
Álvaro Arcaya
AR Arquitectos

STONEO LOOK

*„Es schien so, als müssten wir bei der Sanierung von klassischen Bereichen auf die neuen technischen Systeme wie die hinterlüftete Fassade verzichten, aber das ist nicht der Fall, wie dieses Bauwerk zeigt. Die hinterlüftete Fassade von **ULMA** konnte sich den von **AR Arquitectos** gestellten Anforderungen anpassen und es ist uns gelungen, das Image des standardisierten modularen Systems zu verbessern.“*

Modell: LOOK
Farbe: Spezialentwicklung
Textur: Trapezprofil



GESUNDHEITZENTRUM AIETE

SPANIEN
Enrique Muga,
Joseba Fernández,
Beatriz Bergasa,
Ekain Olaizola
Satie Arquitectos

STONEO LOOK

*„Dank der Kombination der Elemente des hinterlüfteten Fassadensystems von **ULMA** konnten wir die gewünschte Linearität und Horizontalität umsetzen. Durch die Flexibilität der Oberflächen und des Systems hatten wir viele Auswahlmöglichkeiten. Mit **Stoneo** konnten wir das Volumen als konkrete Einheit betrachten, welche die Kontinuität der Verkleidung an Ecken und Decken sicherstellte. Das Ergebnis ist eine moderne, lebhafte Fassade mit Persönlichkeit.“*

Modell: LOOK
Farbe: M24
Textur: Wasser



BIBLIOTHEK NOKIA

FINNLAND

Pekka Koli - Tilatakom

STONEO LOOK

„Die reine weiße Oberfläche spiegelt in Anlehnung an das Papier einen Neubeginn wider und schafft eine Verbindung zum Material der Bibliothek und der Papierindustrie von Nokia. Die Oberfläche von **Stoneo**, das zerknittertem Papier ähnelt, gibt dem öffentlichen Kulturgebäude ein hochwertiges und einzigartiges Aussehen.“

Modell: LOOK
Farbe: M24
Textur: Papier





HAUPTNIEDERLASSUNG FAZER

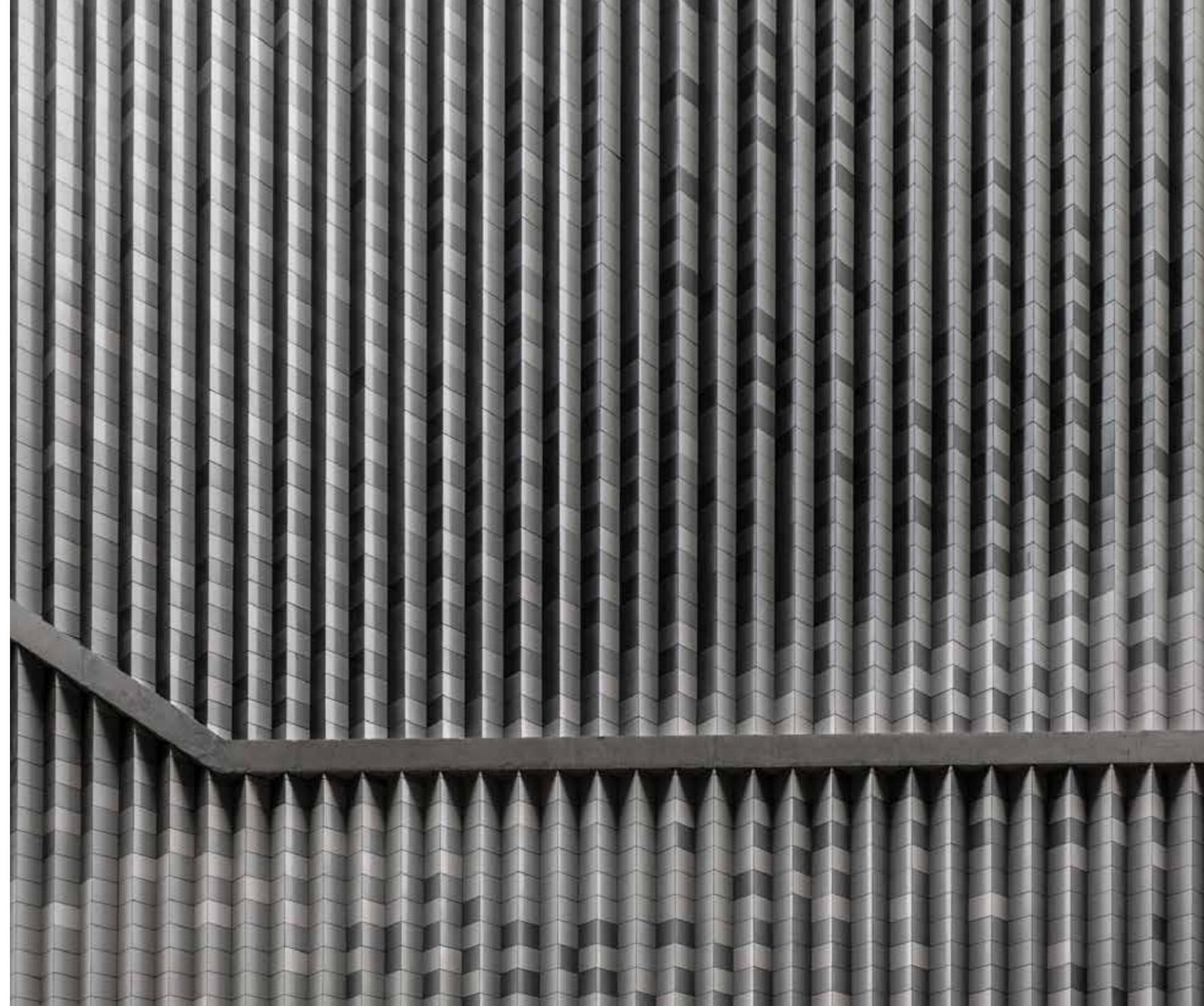
FINNLAND

Mikko Summannen

STONEO ART

*„Die Idee für die Textur ergab sich aus der Erinnerung an die Waffelröllchen und die berühmten Schokoladenkekse dieses Herstellers, auch wenn es ein abstraktes Muster ist, ohne Darstellung einer spezifischen Form. Wir hatten einen sehr engen Zeitrahmen, wir planten und entwickelten unsere Ideen praktisch während der Arbeiten am Gebäude. Deshalb haben wir es sehr geschätzt, dass zum Team von **ULMA** eine Architektin gehörte, die unsere Anforderungen genau verstanden hat, um diese einmalige Textur in Rekordzeit umzusetzen. Das Endergebnis ist sehr präzise und hat unsere Erwartungen bestens erfüllt, da das entstandene Muster perfekt zu unserem Projekt passte.“*

Modell: ART
Farbe: M05
Textur: Custom 3D



MIS

BILD- UND TONMUSEUM

BRASILIEN

Diller Scofidio + Renfro (NY-USA)
e Índio Da Costa A.U.D.T.

STONEO ART

„**Stoneo** ermöglicht dank des umfangreichen Sortiments an Texturen und Farben die individuelle Ausführung von Projekten. Dies war ein sehr wichtiger Faktor, denn die Kunst der Wandmalerei besteht aus Schwarz-Weiß-Bildern oder aus einer abgestuften und beständigen Beziehung zwischen den Farbtönen. Ein weiterer Vorteil von **ULMA** ist die Bearbeitung der digitalen Dateien, die eine direkte Umwandlung zwischen dem von den Architekten bereitgestellten digitalen Bild und der Fertigung und der physischen Kartografie der modularen Elemente ermöglicht.“

Índio da Costa.

„Wir waren beeindruckt von der Tatsache, dass das System zu 100 % vorgefertigt, vereinheitlicht und trocken montiert ist. Dies bietet absolute Präzision als Antwort auf die Notwendigkeit einer perfekten vertikalen und horizontalen Ausrichtung. Wir haben kein unpassendes Pixel/keine unpassende Platte gefunden, und wir waren sogar sehr überrascht über das Endergebnis, das alle unsere Erwartungen übertroffen hat.“

Chris Andreacola.

Modell: FEEL
Farben: 6 Spezialentwicklungen
Textur: Glatte verpixelte Oberfläche

*Der Blick und das Lächeln der Sängerin und Schauspielerin Carmen Miranda



MERCADO DE LA ALQUERÍA

SPANIEN
Manuel E. Sánchez

STONEO ART

„Unser Hauptziel in der Anfangsphase des Projekts war es, die Tradition und Geschichte einer Stadt wie Dos Hermanas bei der Sanierung eines Gebäudes ohne architektonischen Wert zu integrieren, d. h. Tradition und Innovation miteinander zu verbinden. Dazu schufen wir eine Fassadenverkleidung ausgehend vom Neo-Mudejar-Einfluss, der in der Gegend stark präsent ist. Sie schirmt den Lichteinfall ab und erzeugt im Inneren eine Atmosphäre mit hohem Komfort, während sie dem äußeren Erscheinungsbild des Gebäudes eine moderne Ästhetik verleiht.“

Modell: FEEL
Farbe: M24
Textur: Glatte perforierte Oberfläche



Mercado de la Alquería



**BESCHÄFTIGUNGSZENTRUM
APANID**

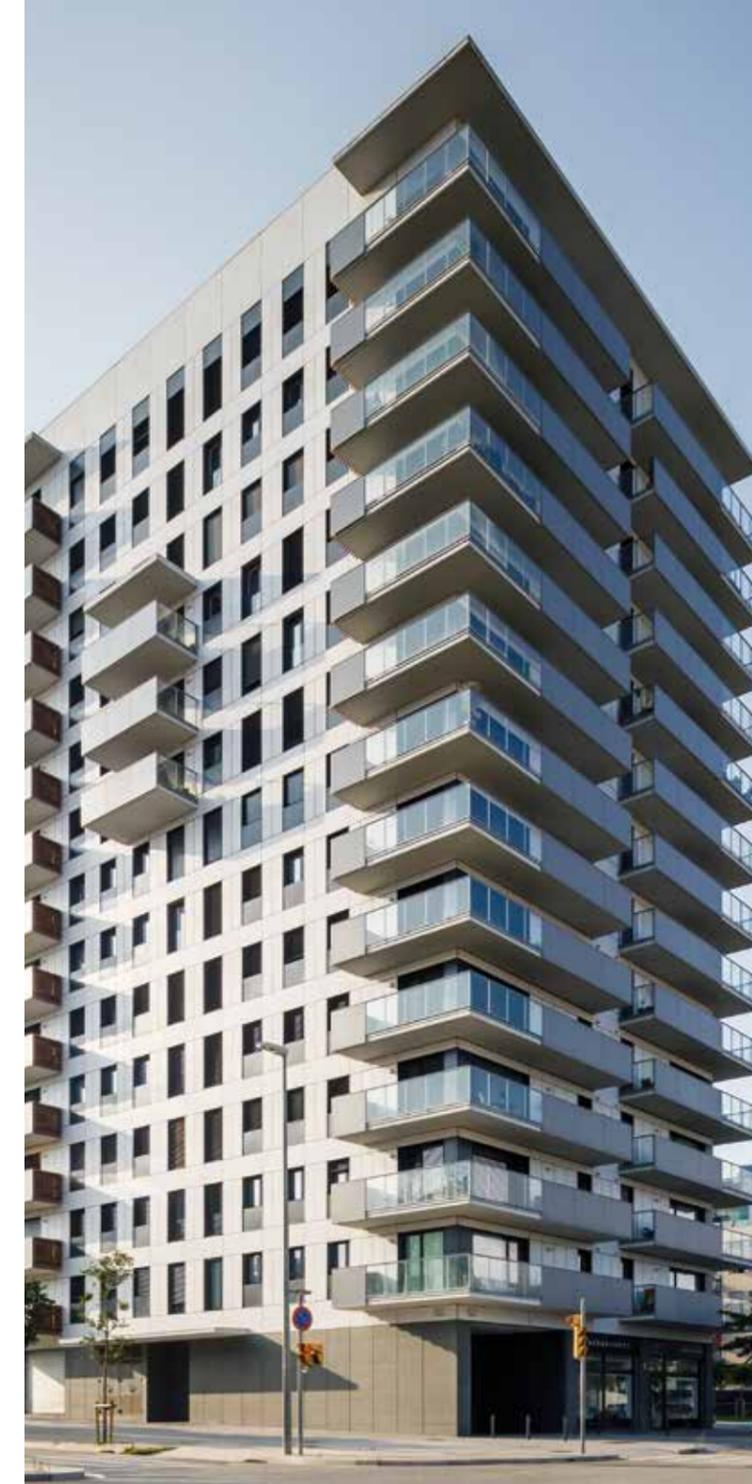
SPANIEN
Mafalda Riveiro Arquitectos

STONEO FEEL

„Wir wollten eine Fassade mit hoher energetischer Leistung und großformatigen Einzelteilen schaffen, die gleichzeitig eine klare Ästhetik aufweist. Wir haben nach einem Material mit vielfältigen Farbvariationen gesucht und wollten ein einziges Material für Fassade und Rahmen einsetzen. Das Ergebnis begeistert uns in jeder Hinsicht.“

Modell: FEEL
Farbe: M24
Textur: Glatt





TURM ESTRONCI 99
BARCELONA

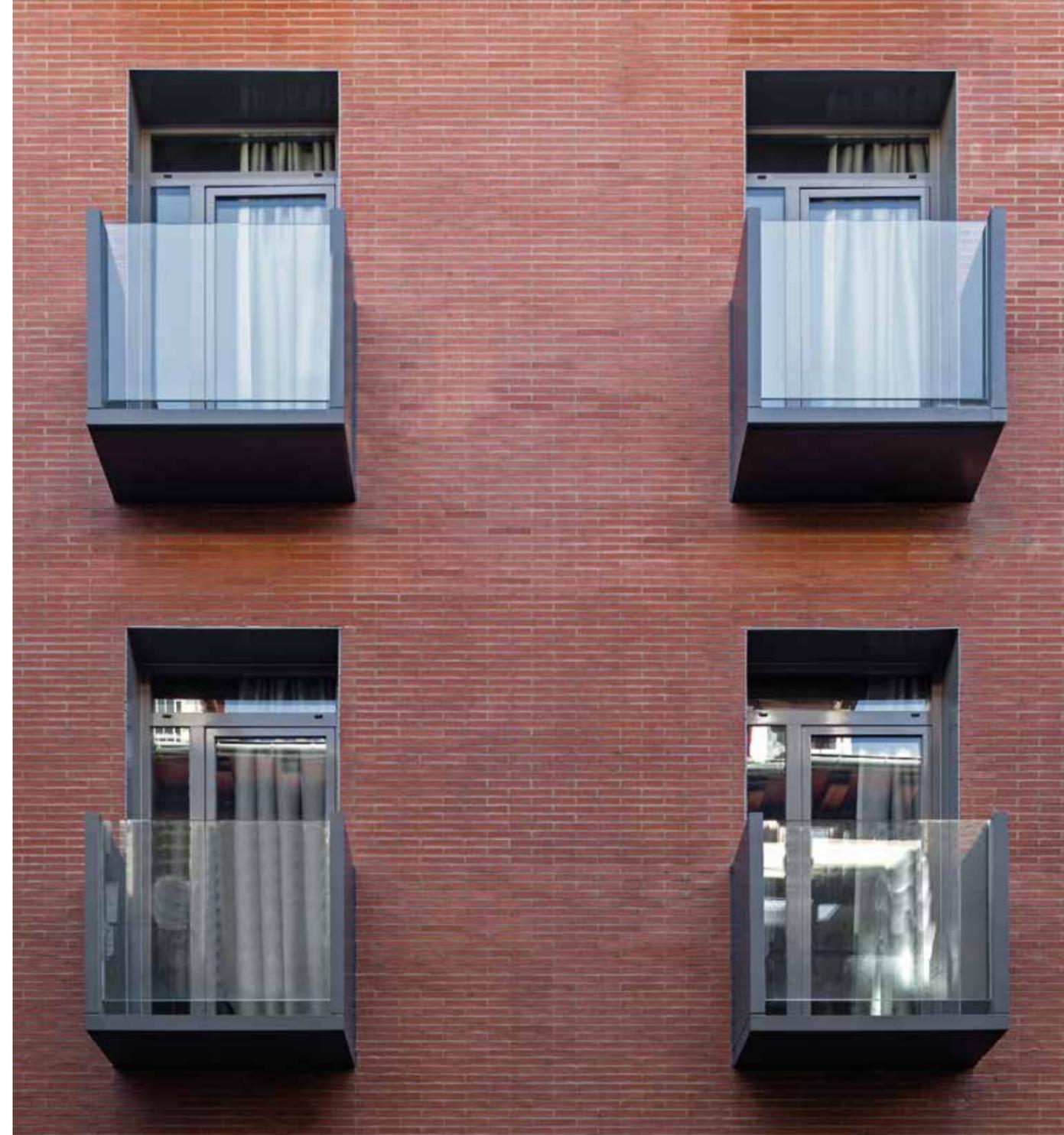
SPANIEN

Fernando Tortajada

STONEO PURE AND FEEL

*„Turm Estronci weist spezielle Modulationen auf, die dem Gebäude ästhetischen Wert verleihen sollen. Wir haben **Stoneo** gewählt, weil es ein langlebiges Material ist, das eine gute Alterungsbeständigkeit aufweist, gute Oberflächenverarbeitung bietet und eine Vielzahl von Texturen und Farben möglich macht. Das erleichtert uns die Projektgestaltung erheblich und unterstützt uns dabei, eine moderne und aktuelle Ästhetik zu schaffen.“*

Modell: PURE AND FEEL
Farbe: M24
Textur: Glatt
Farbe: Grau Pure
Textur: Schieferarti



BALKONE HOTEL ENCOMIENDA

SPANIEN
Tas Valor Arquitectura

STONEO FORMS

Die Balkone sind die wichtigsten Elemente dieser Fassade und verleihen dem Gebäude eine moderne und leichte Ästhetik. Sie definieren das Gebäude und bieten eine symmetrische, saubere und minimalistische Ästhetik. Das Architekturstudio **Tas Valor** suchte eine Fertigbaulösung, bei der das Design und das anthrazitgraue Finish im Vordergrund standen.

Modell: FORMS*
Farbe: M02

*Als Farbpalette für die FORMS-Serie gelten ebenfalls die Farben der FEEL-Serie auf den Seiten 74-75.



WOHNUNGEN RIVAS VACIAMADRID

SPANIEN

STONEO FORMS

Es wurden spezifische Einzelteile als Lösung für die verschiedenen Anforderungen des Gebäudes entwickelt und gefertigt. Die größten Vorteile des Materials liegen in seiner Unveränderlichkeit bei wechselnden Eis- und Schmelzphasen und in seinem Wasserabsorptionsindex von nahezu null. Damit, dass die Elemente außerdem keinerlei Bewehrung benötigen, ist gewährleistet, dass **Stoneo Forms** die Lebensdauer der Gebäude erheblich verlängert.

Modell: FORMS*
Farbe: M02
Terrassenfront

*Als Farbpalette für die FORMS-Serie gelten ebenfalls die Farben der FEEL-Serie auf den Seiten 74-75.





BANCA MARCH - MALLORCA

SPANIEN
Sergio Díez
Gascón Soler
CMV Architects

STONEO FORMS

„Die Gebäudefassade war von Hauptsäulen umgeben, die wir abdecken wollten, um eine ästhetisch ansprechendere Fassade zu schaffen, und das haben wir geschafft. Es wurden spezielle, kundenspezifische Lamellen gefertigt.“

Modell: FORMS*
Farbe: M24
Vertikale Lamellen

*Als Farbpalette für die FORMS-Serie gelten ebenfalls die Farben der FEEL-Serie auf den Seiten 74-75.





WOHNHÄUSER MORALEJA

SPANIEN

Juan Carlos Soriano

STONEO FORMS

*„Vom ersten Moment an, als der Gedanke aufkam, die Fronten mit **Stoneo Forms** zu fertigen, hat sich die Anpassungsfähigkeit gezeigt, bis das endgültige Modell feststand; gleichzeitig hat das Architekturstudio jede Beratung erhalten, die zum jeweiligen Zeitpunkt notwendig war. Mit dem Endergebnis sind wir sehr zufrieden. Ich denke, dass der Einsatz dieses Materials an den Fassaden eine lange Lebensdauer garantiert.“*

Modell: FORMS*
Farbe: M06
Spezialteil

*Als Farbpalette für die FORMS-Serie gelten ebenfalls die Farben der FEEL-Serie auf den Seiten 74-75.

SITZBANK HARRI

SPANIEN
Miguel Ángel Ciganda

STRASSENMÖBEL

Harri ist eine Sitzbank mit einem diskreten und einfachen, aber gleichzeitig eleganten, vielseitigen und zeitlosen Design. Es handelt sich um ein Element von 2 Metern Länge, das von den Türmen der Klosteranlage von Arantzazu inspiriert ist. Wir fertigen eine Linie von Stadtmöbeln, deren Einzelteile Design, Komfort und Beständigkeit vereinen.



Modell: FORMS*
Farbe: M02

*Als Farbpalette für die FORMS-Serie gelten ebenfalls die Farben der FEEL-Serie auf den Seiten 74-75.



The background is a dark, almost black, textured surface with numerous fine, light-colored cracks and creases, resembling aged paper or stone. The lighting is subtle, highlighting the irregular patterns of the texture.

TEXTUREN FÜR DIE
ERSCHAFFUNG
EINZIGARTIGER PROJEKTE

PURE
LOOK
ART
FEEL

STONEO PURE

DER URSPRUNG

Bietet das natürliche Erscheinungsbild von behauenen Stein im Wandel der Zeit. Für den Einsatz in Projekten, die ein edles Material mit unverbesserlichen Eigenschaften erfordern.



GLATTE TEXTUR



SCHIEFER TEXTUR



GERIFFELT TEXTUR





P06



P23



P22



P21

GLATTE TEXTUR



P06



P23



P22



P21

SCHIEFER TEXTUR



P06



P23



P22



P21

GERIFFELT TEXTUR



M05



P16



P29



P30

GLATTE TEXTUR



M05



P16



P29



P30

SCHIEFER TEXTUR



M05



P16



P29



P30

GERIFFELT TEXTUR



P28



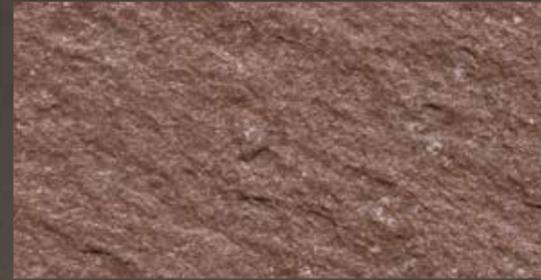
P28



P28



P97



P97



P97



P27



P27



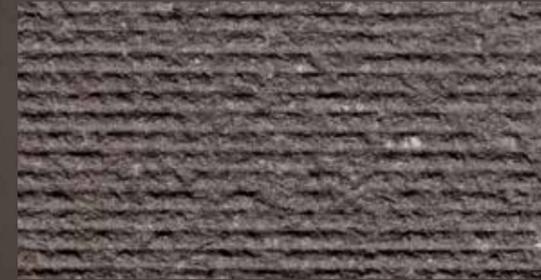
P27



P96



P96



P96



P26



P26



P26



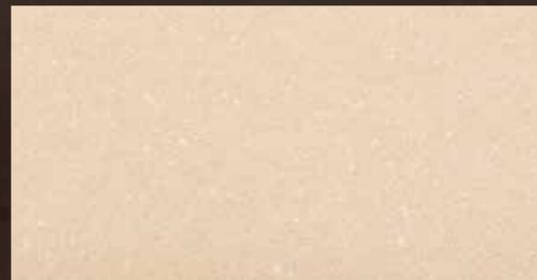
P95



P95



P95



P25



P25



P25



P94



P94



P94

GLATTE TEXTUR

SCHIEFER TEXTUR

GERIFFELT TEXTUR

GLATTE TEXTUR

SCHIEFER TEXTUR

GERIFFELT TEXTUR



M03



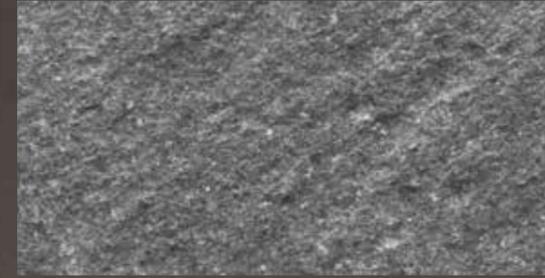
M03



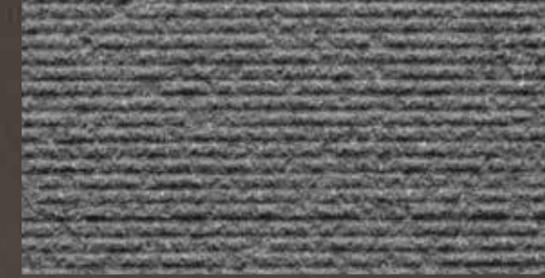
M03



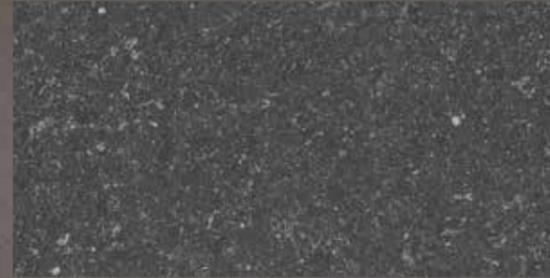
P13



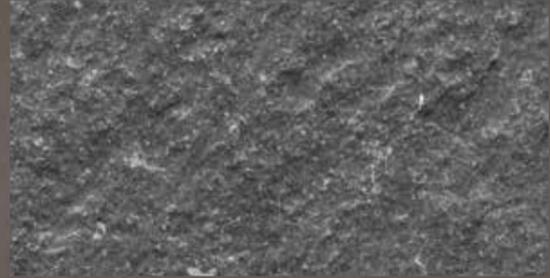
P13



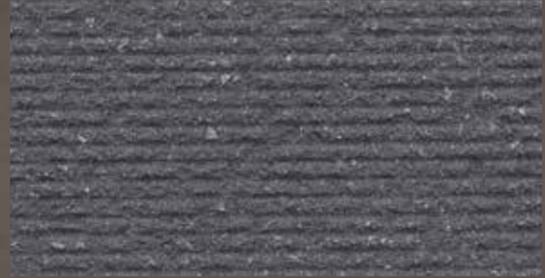
P13



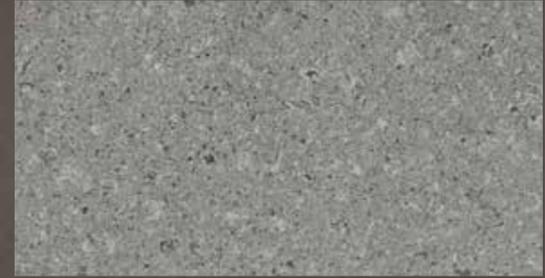
P03



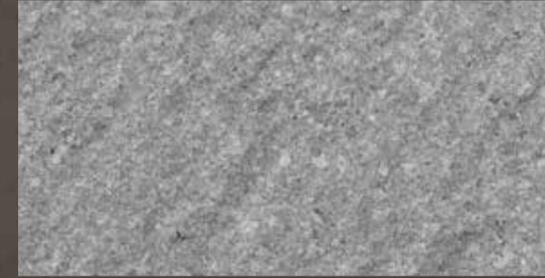
P03



P03



P31



P31



P31



P18



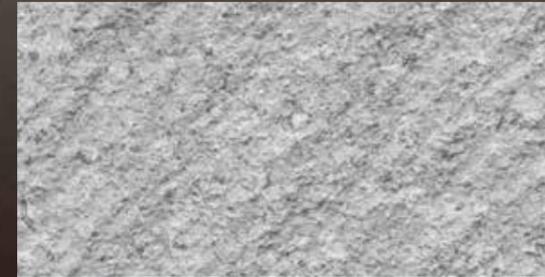
P18



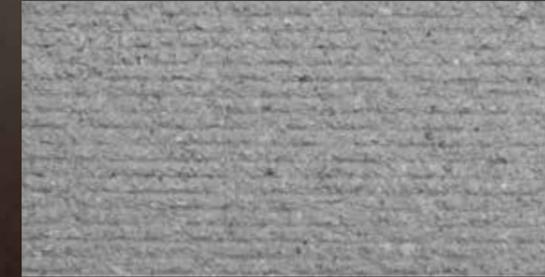
P18



P02



P02



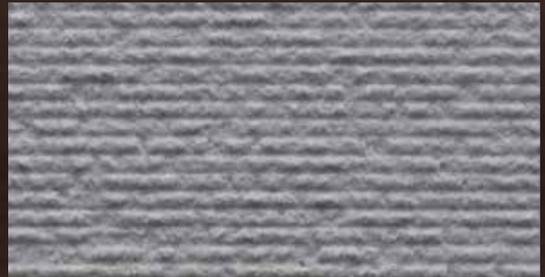
P02



P19



P19



P19



P20



P20



P20

GLATTE TEXTUR

SCHIEFER TEXTUR

GERIFFELT TEXTUR

GLATTE TEXTUR

SCHIEFER TEXTUR

GERIFFELT TEXTUR

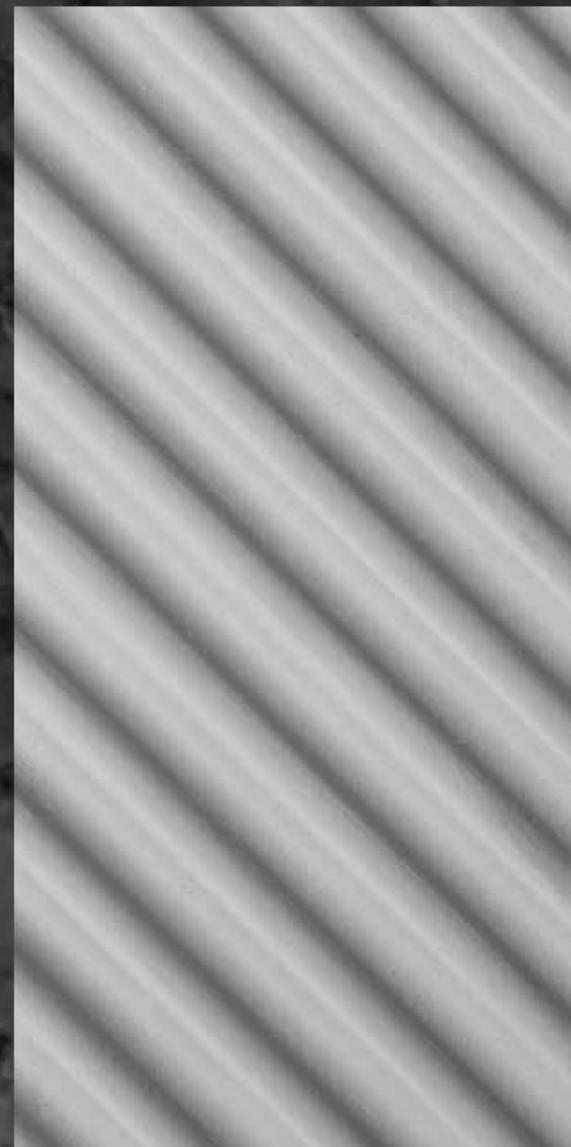
STONEO LOOK

DIE DYNAMIK

Unendliche Gestaltungsmöglichkeiten mit dynamischen Effekten und Farbnuancen.
Tausend Farben vereint in einer.



PAPIER TEXTUR



DIAGONAL WASSER TEXTUR



VERTIKAL WASSER TEXTUR

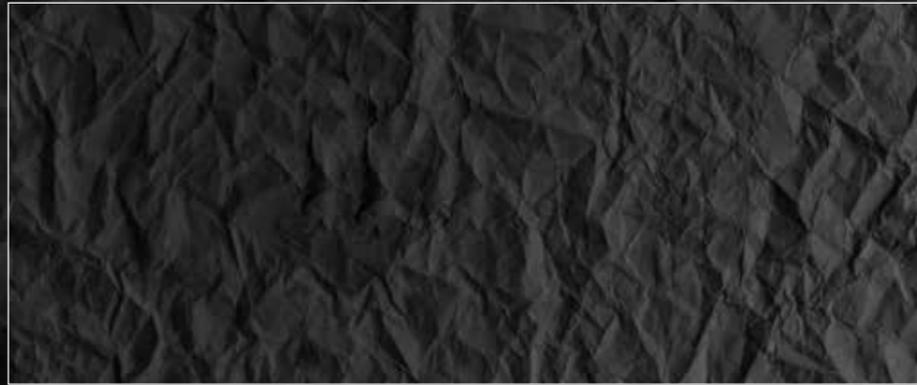


HORIZONTAL WASSER TEXTUR

FARBEN

LOOK

PAPIER



PAPIER M03



PAPIER M24



M11



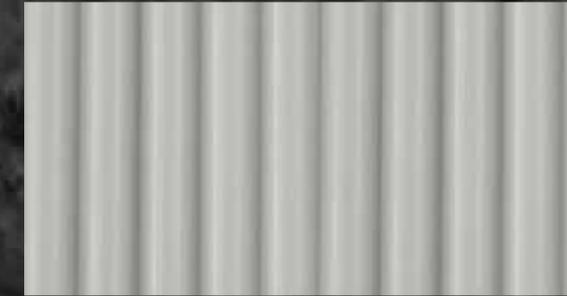
M11



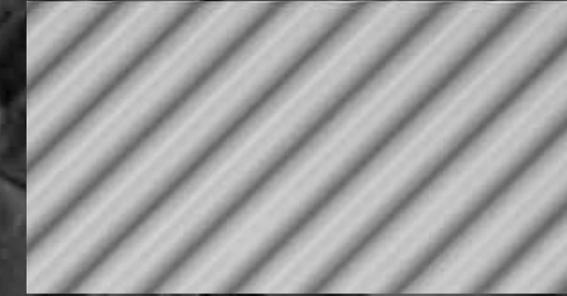
M11



M06



M06



M06



M10



M10



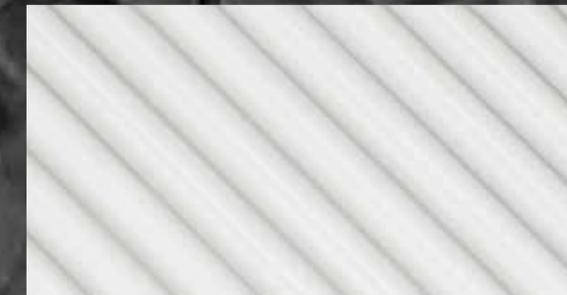
M10



M24



M24



M24

STONEO ART

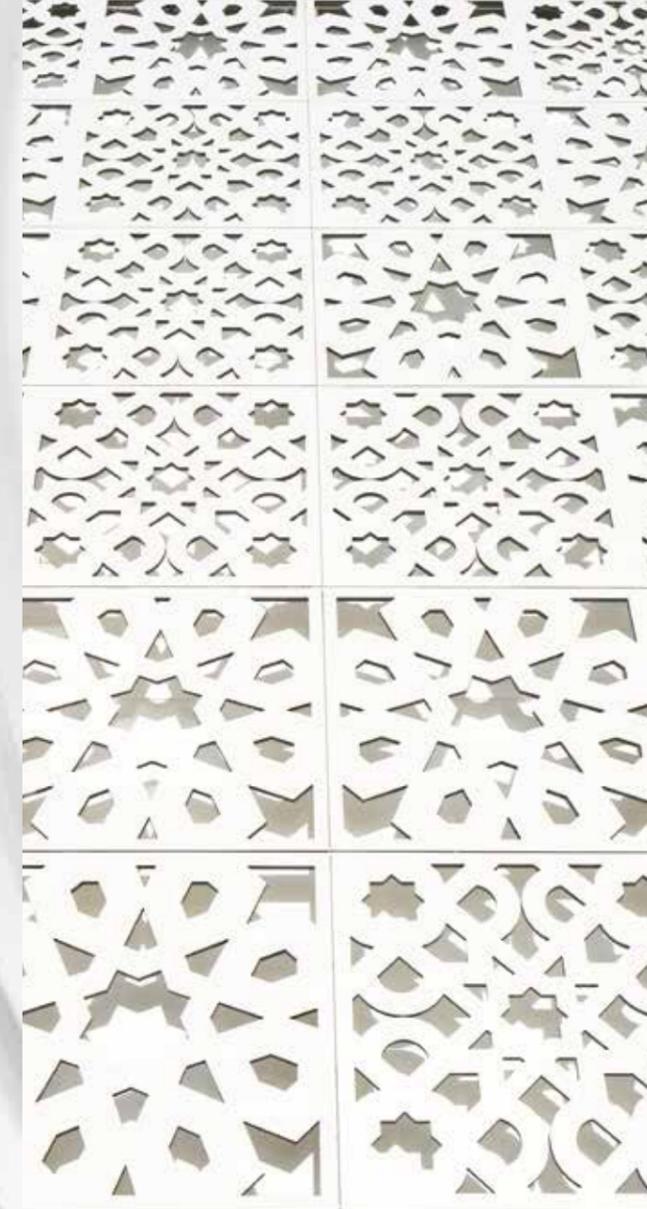
DIE INSPIRATION

Kreative Freiheit bei der Planung einzigartiger und kreativer Fassaden, bei denen jede Textur, Farbe oder jedes Design möglich ist, die das Talent der Architekturschaffenden zum Ausdruck bringen.

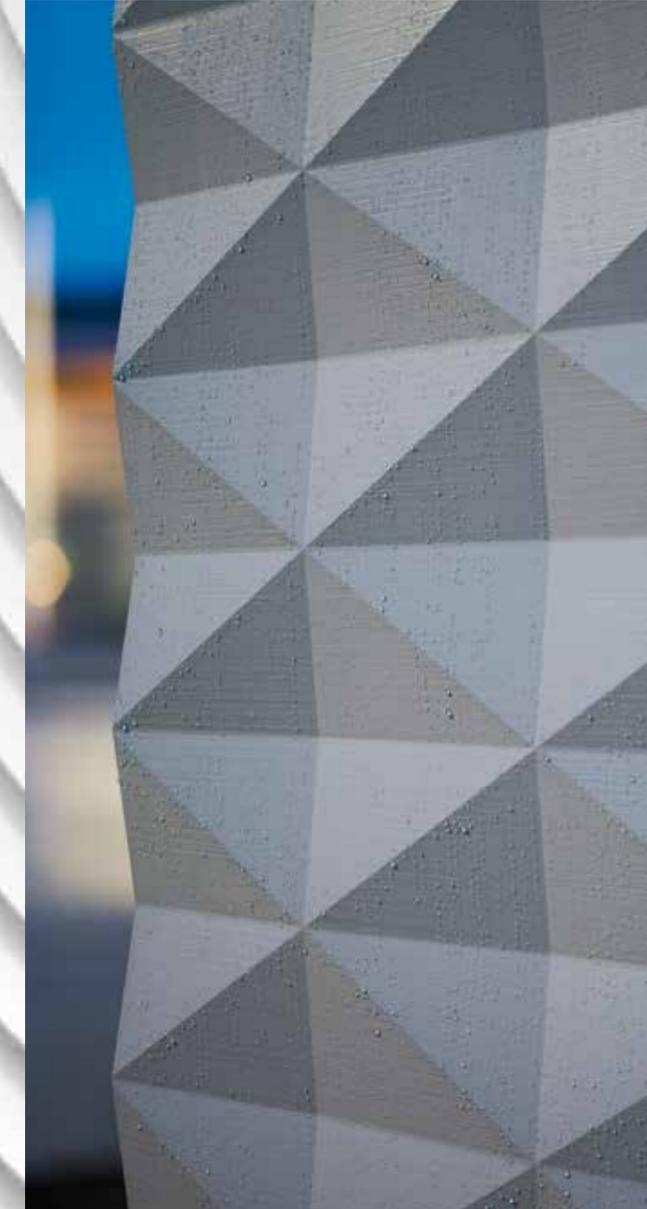
Das Sortiment ART entsteht im Kopf der Architekturschaffenden und wird in unserem Ideenlabor umgesetzt.
Eine Teamarbeit mit unendlichen Möglichkeiten der individuellen Ausführung.



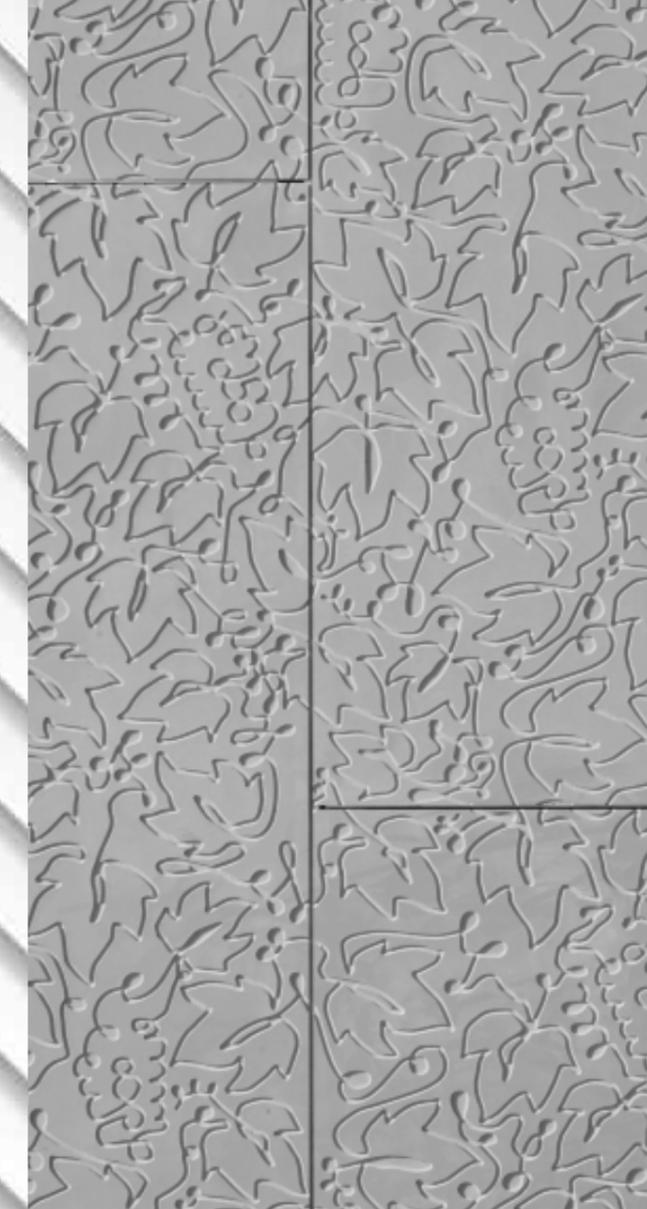
GLATT GEPIXELT



GLATT PERFORIERT



3-D

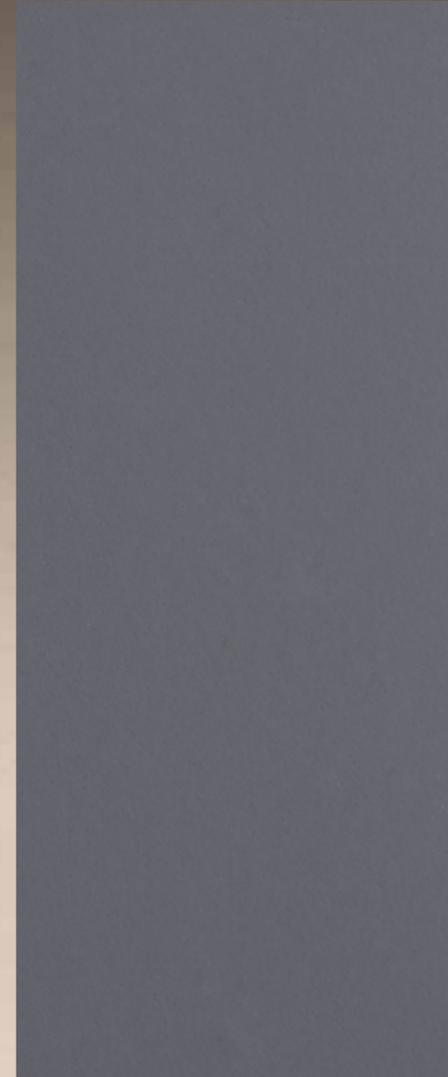


TRAUBENBLÄTTER

STONEO FEEL

DIE HARMONIE

Glatte Oberfläche für eine kontinuierliche und gleichmäßige Ausführung;
ein Hauch von Inspiration vom Boden bis zur Decke.



GLATTE TEXTUR

FARBEN

FEEL



M03



M11



M25



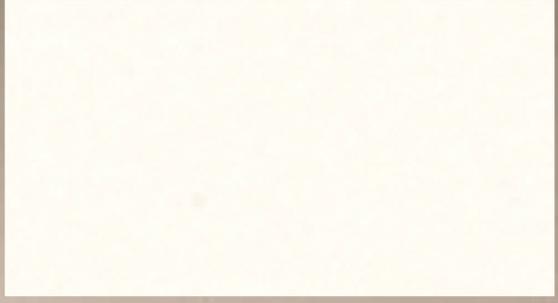
M09



M15



M29



M24



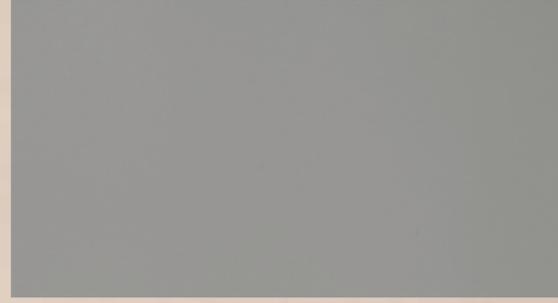
M18



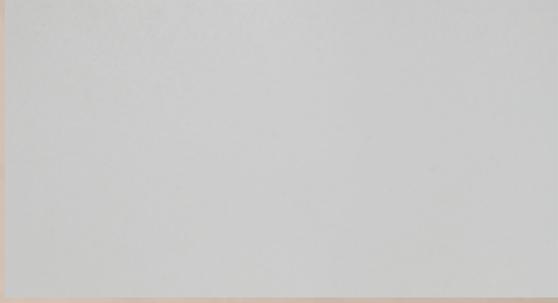
M01



M12



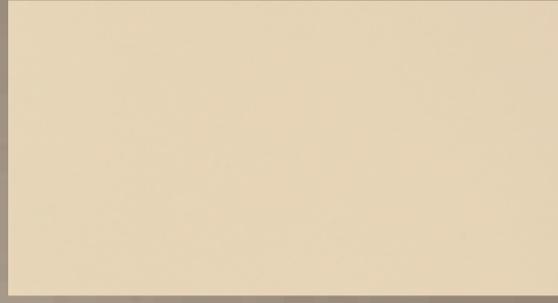
M02



M06



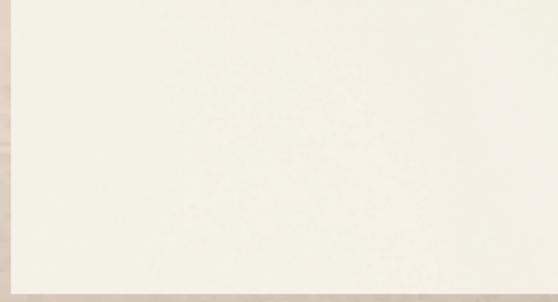
M14



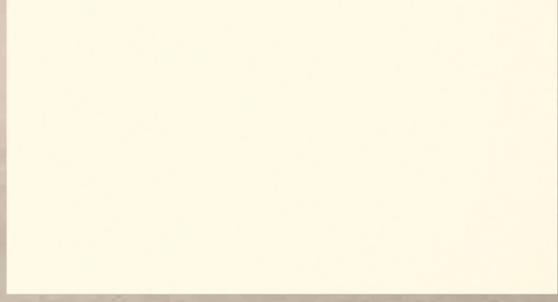
M13



M19



M10



M05



M21



M28



M07

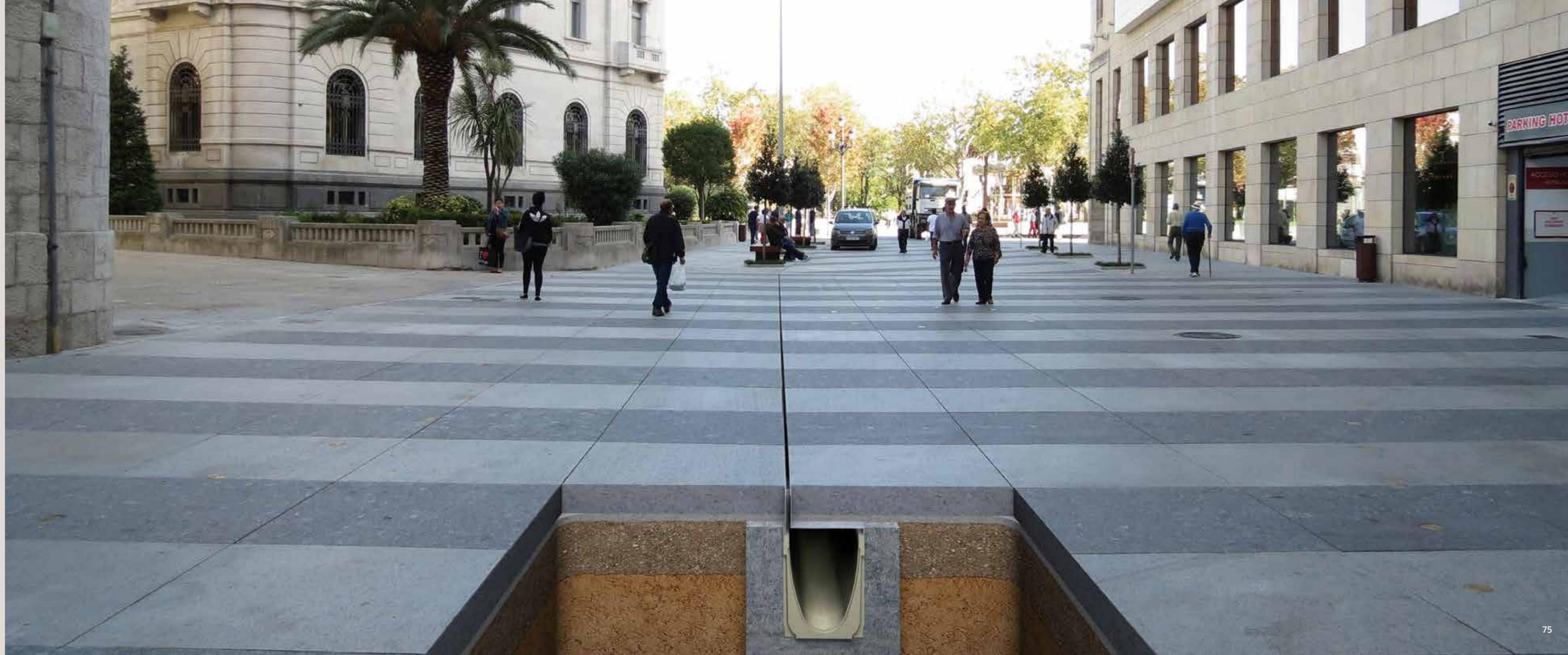
ENTWÄSSERUNGSLÖSUNGEN

SPANIEN
Fußgängerzone in Santander

VERBORGENE ENTWÄSSERUNG

Neben den Fassadenlösungen, die wir in diesem Dokument vorgestellt haben, entwickeln wir auch **Entwässerungslösungen**.

Hier zeigen wir Ihnen die Lösung der verborgenen Entwässerung. Es ist eine einfache Form, das Wassersammelsystem unauffällig zu gestalten und eine vollständig unsichtbare Einbindung in die städtische Umgebung zu erreichen. Wir unterstützen Sie von Fußgängerzonen bis Flughäfen, bei der Entwicklung, der für Ihr Projekt geeigneten Entwässerungslösung.



Multi V+ Entwässerungsrinnen mit Schlitzaufsatz



ULMA ARCHITECTURAL SOLUTIONS

ulmaarchitectural.com

Geschäftsanschrift Große Neugasse 6
50667 Amtsgericht Köln
DEUTSCHLAND

Tel. +49 1523 4665177
info@ulmaarchitectural.com